



revolucion y cultura
 NÚMERO 76 DICIEMBRE 1978

NO. 76/1978 de.

1979

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S
1 2 3 4 5 6	1 2 3	1 2 3	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5	1 2
7 8 9 10 11 12 13	4 5 6 7 8 9 10	4 5 6 7 8 9 10	8 9 10 11 12 13 14	6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9
14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21	13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16
21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28	20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23
28 29 30 31	25 26 27 28	25 26 27 28 29 30 31	29 30	27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30
Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S
1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6	1 2 3	1
8 9 10 11 12 13 14	5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13	4 5 6 7 8 9 10	2 3 4 5 6 7 8
15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17	9 10 11 12 13 14 15
22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24	16 17 18 19 20 21 22
29 30 31	26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29 30	28 29 30 31	25 26 27 28 29 30	23 24 25 26 27 28 29 30 31

EN ESTE NÚMERO: ÍNDICE DE REVOLUCIÓN Y CULTURA

INDICE DE



revolucion y cultura

DEL NUMERO 45 AL 74



A

ABELA, Eduardo: El bobo soñador del Ariguanabo	60 (77)	38
ACOSTA, Leonardo: Concierto para el comienzo de los tiempos	45 (76)	46
La música afroamericana.	48 (76)	8
Integración y reinterpretación	49 (76)	11
Colonialismo o liberación	50 (76)	45
Un logro editorial. Asalto al cielo	51 (76)	38
Pulg: el juego y el mito	52-54 (76)	10
La música en defensa del hombre. Entrevista a Harold Gramates	56 (77)	48
Arqueología e ideología en América Latina	56 (77)	78
La conquista de México: ¿Novela o historia?	57 (77)	48
Macía una arqueología social. Entrevista a José Luis Lorenzo	57 (77)	74
Hispanoamérica y la teoría literaria	57 (77)	77
Sobre la emancipación literaria de Hispanoamérica	59 (77)	14
La epopeya trunca y la historia recobrada	60 (77)	54
Con Manuel Duchesne	61 (77)	74
Para levantar el canto en la ciudad. Entrevista a Electo Silva	62 (77)	74
50 Años de la Revista de avance	63 (77)	74
Los mil sonos del moro	63 (77)	80
Abindarraez	65 (78)	4
La nueva trova: ¿un movimiento masivo?	66 (78)	52
El noble fuego de la revolución. Entrevista a Roberto Fernández Retamar	67 (78)	32
Eterna juventud de nuestra música popular	68 (78)	18
Elige tú, que canto yo	68 (78)	78
Los inicios del rock		
Vigencia de meditación americana		

La explosión del rock de los sesenta

Las mil caras de Bobby Carcassés. Arte, deporte y XI Festival	69 (78)	68
El rock hoy... ¿y mañana?	70 (78)	66
Un gran músico y 88 teclas	71 (78)	58
ADAM VERDAGUER, Miguel: Las artesanías en la aldea precolombina	74 (78)	14
Artesanías precolombinas. El tejido y la metalurgia	59 (77)	34
AGUILAR, Roger: Laminario	60 (77)	62
ALBERTO, Eliseo: 11 de septiembre de 1973	52-54 (76-77)	
ALDANA, Carlos: Casa de Neil	47 (76)	82
ALMEIDA, Juan: Leningrado	47 (76)	40
ALONSO, Alejandro G.: Darié: El espacio, el tiempo, la luz, el color	62 (77)	18
De la música, algo nuevo	46 (76)	36
ALVAREZ CONESA, Sigifredo: Quien ocupa sus manos en las hojas del almendro	51 (76)	28
Asalto a la mañana	47 (76)	77
Toque de silencio por la muerte del Mayor	47 (76)	78
ALVAREZ GARCIA, Imeldo: Las señales del libro	47 (76)	78
ALVAREZ OTERO, Reynaldo: Respuesta	61 (77)	65
ANDRADE, Luis: El arte y la cultura	65 (78)	80
ANGEL BELLO, Teresita: Valoración de la arquitectura trinitaria del siglo XVIII	45 (76)	80
Los murales de la casa Ortiz	57 (77)	2
APN: Aquí no falta el público. Teatro Bolshoi	68 (78)	68
Chingiz Aitmatov	48 (76)	74
El arte de Serguei Obratzov	55 (77)	29
Fulgor y muerte de Joaquín Murieta	57 (77)	36
ARATO, Andor: La loza tipo Faenza	58 (77)	82
ARMAND, Georgina: Con Calzadilla	56 (77)	76
Soy de Cuba	45 (76)	52
	48 (76)	24

	Muecas de trapo	Nº-Año	Pág.
	Vitrales de hoy	48 (76)	45
	Adelante maestro	51 (76)	14
	Sara: heroína nacional	56 (77)	21
del trabajo	Sabados del Parque de	57 (77)	34
la Juventud	El Mayohuacán	61 (77)	32
	Mirta de: La guitarra habla	65 (78)	37
ARMAS, Mirta de:	La guitarra habla	52-54 (76-77)	28
en cubano	Ensa forma de recordar	55 (77)	4
	Enseñar gramática es	56 (77)	33
hacer cultura	La cultura a través del	57 (77)	80
libro	Monedas, medallas, y bi-	58 (77)	34
lletes. Museo Numismatico	Casas de cultura	61 (77)	26
	Charangas de Bejucal	63 (77)	25
	Búsqueda y valoración	63 (77)	84
de la literatura cubana	En el aire, los anima-	64 (77)	73
doras	Cronista, juez y parte.	66 (78)	46
Entrevista a	Manuel Cofino	67 (78)	57
	Somos instructores de	68 (78)	14
arte	Los más populares en	69 (78)	44
TV?	Móvil color	69 (78)	44
	En la primera edición:	69 (78)	47
Manolo Ortega	Mi mejor actuación. Es-	70 (78)	45
quivel	En busca de una nueva	70 (78)	72
flor. Entrevista a Mike Porcell	Con la boina de la sala	72 (78)	46
ARMENGOL, Alejandro:	Bola de Nie-	52-54 (76-77)	74
ve. Programa 6.30 pm	ARTEAGA, Haydée:	48 (76)	30
La literatura infan-	til ¿qué debe ser ¿qué no debe ser?	51 (76)	55
ARTILES, Freddy:	Festival Interna-	50 (76)	42
cional	AVILA, René:	Laminario	

B	BALMADEA, Mario:	El premio de	
	Guelman	63 (77)	64
	BARNET, Miguel:	Poemas	60 (77)
	El carbonero ambu-	65 (78)	60
lante	El pregón cubano	69 (78)	32
BARRO, Karla:	Los teatros de mu-	51 (76)	50
nechos	BARRO BABRUSKINAS, Malena:	Ivan	46 (76)
	Turgueniev y su concepción del héroe	73 (78)	82
	El silencio se puso bravo	56 (77)	70
BATISTA REYES, Alberto:	La casa del	62 (77)	32
hijo prodigo	Las sirenas del río Neva	47 (76)	46
BEIRO, Luis:	Contaba que los pinares	47 (76)	47
	Poema I	47 (76)	48
	Del amor, que continúa		



INDICE

	Orbita del libro. Aque-	Nº-Año	Pág.
llos tiempos	En el último instante	65 (78)	65
BELTRAN, Félix:	Las artes visuales y	68 (78)	53
la Revolución de Octubre	BENITEZ GIMENO, Adigio:	62 (77)	58
Laminario	BENITEZ ROJO, Antonio:	56 (77)	
Un en-	cuentro	58 (77)	16
BERMAN, Boris:	De todo corazón	60 (77)	68
Laminario. Pilluelos	BORRERO, Juana:	64 (77)	
Hacer del es-	pectador un productor. Notas sobre		
El juicio	Matta: el verbo ver	45 (76)	22
Conversación en Santia-	go. Entrevista a José Soler Pulg	45 (76)	30
La calle virgen del Tivoli.	Entrevista a Raul Pomares	46 (76)	81
La industria detrás del	telón	48 (76)	4
Des versiones de Papobo	Dale que dale zumban-	49 (76)	4
torio	La Peña es así	49 (76)	33
Camino de Santiago de	Chile. Entrevista con Miria Contreras	51 (76)	76
Balmaseda: Al duro y sin	careta. Entrevista con Mario Bal-	52-54 (76-77)	58
maseda	Las crónicas del cronista	55 (77)	44
Teatrova	Vivir en la punta de un	56 (77)	12
guiro	Robreño habla del Al-	57 (77)	56
hambra	El papier maché entran-	58 (77)	20
do en el Juanelo	Notas sobre el nuevo	58 (77)	51
teatro y los CDR	Nuestros clásicos. Entre-	59 (77)	66
vista con Armando Suárez del Villar	El Escambray: Dos opi-	61 (77)	40
niones. Ramona	Una Plaza teatral en	61 (77)	58
Granma	De San Miguelito al 23	63 (77)	92
de enero	Desde Caracas IV sesión	67 (78)	47
del Teatro de las Naciones	BUENO, Salvador:	70 (78)	63
El testimonio en	campaña	72 (78)	26
		73 (78)	19
		71 (78)	8

C	CABRERA MORENO, Servando:	Laminario	59 (77)
----------	---------------------------	-----------	---------

FLORES, Modesto Braulio: El cartel cubano	Nº-Año	Pág.
FORNET, Ambrosio: Órbita del libro. ¿Qué edita ahora?	64 (77)	
FRANCO, José Luciano: La protesta de Baragua	67 (78)	66
FRIGULS, Juan Emilio: El sello de correos y su función cultural	66 (78)	4
La filatelia y los festivales	52-53 (76-77)	21
FROMETA, Gilberto: Laminario	70 (78)	39
FUENTES, Norberto: Una casa para defender	71 (78)	
Mi compromiso es con la verdad	55 (77)	12
Shchikovski, en el camino de las especias	62 (77)	20
Un hombre de Panfilov. Serguei Smirnov	62 (77)	24
Más vale ver una vez que escuchar cien	65 (78)	30
Arte en el doble fondo	69 (78)	4
FUNDORA, Osvaldo: Cuentan las piedras	73 (78)	52
	47 (76)	66
G		
GALICH, Manuel: Teatro en perspectiva revolucionaria	57 (77)	62
GALLARDO, Mario: Laminario. Proyecto hecho mural	73 (78)	
GARCIA, Alicia: Valoración de la arquitectura trinitaria del siglo XVIII	57 (77)	2
Los murales de la casa Ortiz	65 (78)	68
GARCIA GALLO, Gaspar Jorge: El gran Octubre y la paz	62 (77)	52
GARCIA JOYA, Mario: Los fotógrafos escriben	56 (77)	19
GARCIA DE ORAA, Flavio: Laminario. Algunas veces en la Vibora	58 (77)	
GARGUREVICH, Juan: La escuela de los mil pintores cuzqueños	63 (77)	87
GARZON CEPEDAS, Francisco: Con nosotros la flor	47 (76)	53
Cicatrices	47 (77)	54
De todas formas	47 (76)	55
Los Parra	49 (76)	36
Dos		
monólogos para estar vivos	65 (78)	13
GOIRE CASTILLA, Suidberto: El cartel cubano. De cómo Santiago Apóstol puso los pies en la tierra	56 (77)	
GOMEZ, Teresita: Laminario	51 (76)	
GONZALEZ, Carmelo: Laminario	50 (76)	41
GONZALEZ, Sandra: Poesía del color y de la forma. Centenario de Juana Borrero	64 (77)	78
GONZALEZ ALONSO, Ramón: El cartel cubano	71 (78)	
GONZALEZ DE CASCORRO, Raúl: Órbita del libro. ¿Qué escribe ahora?	68 (78)	54
GONZALEZ FERNANDEZ, Omar: De los jóvenes creadores. ¿Por qué Alma		



INDICE

Mater?	Nº-Año	Pág.
El guñal de los muertos	66 (78)	40
GONZALEZ LOPEZ, Waldo: Un buen libro para niños y adultos	70 (78)	80
Renancoy los últimos huemules	57 (77)	16
El texto en la canción	63 (77)	38
para niños	74 (78)	31
GORSTKO, Tatiana: La literatura soviética por el camino de Octubre	62 (77)	64
Todas las estrellas son mías. Liubomir Levchev	66 (78)	6
GORY, Imágenes del XI Festival. Así lo vio Gory	72 (78)	8
GRIGULEVICH, Iosif: Nuestro amigo Juan	62 (77)	30
GUANCHE, Jesús: La verdad artística	46 (76)	19
Tensión y velocidad. El arco y la flecha en el folclore cubano	49 (76)	21
El arte popular y los CDR	61 (77)	11
Cinco siglos después del genocidio	74 (78)	58
GUERRA, Cecilia: El cartel cubano. La sagrada esperanza	68 (78)	
GUERRA, Wichy: Mi localidad nativa	48 (76)	28
El juego de la creación infantil	61 (77)	70
GUEVARA, Ernesto "Che": Aquí no se rinde nadie	62 (77)	81
GUTIERREZ, Ignacio: El osito de peluche	60 (77)	52
GUTIERREZ, Pedro: Pedro Pablo expone	73 (78)	38
H		
HART DAVALOS, Armando: ¡Ha triunfado la justicia! ¡Adelante el arte! (Discurso en la clausura del II Congreso de la UNEAC)	63 (77)	41
HENRIQUEZ, María Antonieta: La música y sus museos	65 (78)	26
HERNANDEZ, Erena: Del libro	61 (77)	33
La literatura soviética y las ediciones cubanas	62 (77)	61
Órbita del libro. Revolución del libro	63 (77)	72
La verosimilitud y alegre historia del pícaro Pereira y su padre bondadoso	67 (78)	65
Brindis por el son	72 (78)	52
Valero no tiene tiempo para ceremonias	74 (78)	81
HERNANDEZ, Manuel: Caricaturas de Manuel. El agua	63 (77)	90
HERNANDEZ, Rafael: El Mayor	47 (76)	38
HERNANDEZ ESPINOSA, Eugenio: Or-		

	Nº-Año	Pág.
bita del libro. ¿Qué escribe ahora?	73 (78)	71
HERNÁNDEZ FUENTES, Plácido: Cerca de púas	71 (78)	66
HERRERA YSLA, Nelson: Con una canción de amor	47 (76)	57
De La Habana. La imagen gráfica de la ciudad	67 (78)	41
De La Habana sede	68 (78)	40
I		
IVANOV, Víctor K.: El arte es un arma de la Revolución. I Parte	58 (77)	26
El arte es un arma de la Revolución. II Parte	62 (77)	41
J		
JAMES, Norberto: Quien no recuerde	56 (77)	82
JIMENEZ, José Benigno "Chepe": Laminario	65 (78)	
JOZSEF, Attila: Oda	63 (77)	35
K		
KAGARLIZKIY, Nikolay: El jardín maravilloso de Ekaterina Belokur	51 (76)	60
Lo más precioso por y para la humanidad	57 (77)	32
KALASHNIKOV, Guennadi: La poesía es algo más	73 (78)	64
KUTEISCHKOVA, Vera: Nuestro amigo Juan	62 (77)	28
L		
LABRADA, Néstor: Del barro de Puerto Príncipe	63 (77)	12
LAHULLIER, Eduardo: La danza y el combate	55 (77)	54
LARIOS, Orestes: Laminario	49 (77)	
LAVANDERO, Teresita: Fabelo: Estudio ligero sobre el papel	58 (77)	64
Frank Fernández y su único plano	59 (77)	10
LEANTE, César: Órbita del libro. ¿Qué escribe ahora?	64 (77)	58
LEON, Argeliers: De cuando el trabajo se tiende sobre la brecha de la muerte	56 (77)	60
LEON, Iván: Crónica de un desconocido	65 (78)	48
LEIVA, Waldo: Radiografía	46 (76)	68
LOPEZ, Jorge: Valoración de la arquitectura trinitaria del siglo XVIII	57 (77)	2
LOPEZ GARCIA, Sergio: Nélida	55 (77)	38
LOPEZ MORALES, Eduardo: Oda a la Revolución	47 (76)	49
Ese escalón supremo	47 (76)	50
LOPEZ NÚÑEZ, Olga: El Museo Nacional expone: Guillermo Collazo	55 (77)	72
LOPEZ OLIVA, Manuel: De como el barro y la voz se unen	46 (76)	60

LL

LLANES MIGUEL, Rita: Puerto Rico y el Partido Revolucionario Cubano	57 (77)	24
LLORENTE, Luis: Donde prendieron amables los jazmines	47 (76)	80
Cubana	47 (76)	80

M

MANZANO, Roberto: Santa Rosa	47 (76)	59
Canto a la sabana	47 (76)	60
MARIN, Thelvia: Laminario. Cerámica	67 (78)	
Con Amelia en la Vibora	72 (78)	82
MARINELLO, Juan: Un hombre de su tiempo	65 (78)	9
MARINELLO, Juan: Apunte sobre René Portocarrero	55 (77)	50
MARTI, Carlos: Primer discurso	47 (76)	31
Ceiba I	47 (76)	32
El héroe vivo	47 (76)	33
Canción para que venga el sueño	47 (76)	33
26 jóvenes poetas cubanos	47 (76)	2
MARTINEZ, Mayra A.: Un anticipo de la danza	67 (78)	54
Órbita del libro. Arte para leer	69 (78)	77
Expresión creadora, no niños pintores	71 (78)	36
Imágenes del XI Festival. Así lo vio Mayra	72 (78)	5
Guyón trovador mayor	72 (78)	78
Hablar con el cuerpo	73 (78)	14
Fuego y paciencia	73 (78)	48
Los juglares de la Peña	74 (78)	62
MARTINEZ, Raúl V.: Órbita del libro. Internacionales del libro	63 (77)	69
Órbita del libro. Uruguay: Un proceso oscurantista. Entrevista a Sara Larocca	63 (77)	70
Órbita del libro. Internacionales del libro	64 (77)	59
Órbita del libro. Erasmo Dumplierre, habla sobre su libro La Revolución de Octubre y su repercusión en Cuba	66 (78)	69
Letras cubanas. Nuevas colecciones	71 (78)	81
MARTINEZ CALA, Héctor: Laminario	66 (78)	
MARTINEZ ESCANAVERINO, Ramón: El cartel cubano. Pinocho	55 (77)	
MARTINEZ GRANDAL, Ramón: Las 4 puntas de la Fuerza	60 (77)	78
Así lo vio Grandal	72 (78)	10
MARTINEZ HINOJOSA, Francisco: Do-bró de Surinam	55 (77)	20
MARTINEZ MONTALVO, Juan L.: Recordar a Ramos	46 (76)	73
Contra el ropaje de la colonia	48 (76)	64
El significado de la obra de Fernando Ortiz	49 (76)	72

Mariátegui	Nº-Año	Pág.
El primer tomo de El Ca-	49 (76)	79
pital		
MATEO, Andrés L.: De cómo paso y	57 (77)	8
nunca me despidió		
MATTA, Roberto: Laminario	56 (77)	32
MENDEZ, Gonzalo: El cartel cubano.	45 (76)	
Antonio Maceo		
MENENDEZ GONZALEZ, Aldo: El tema	51 (76)	
del cosmos. Entrevista al pintor so-		
viético A. Sokolov		
3 jóvenes pintores sovié-	46 (76)	52
ticos		
Orden al mérito. Entre-	48 (76)	78
vista con Juan Pablo Villar, JAN		
Pintura de batallas	49 (76)	31
Dos visiones creadoras	50 (76)	18
Via Bratislava/Zilina	52-54 (76-77)	70
Posse: a punta de lápiz	55 (77)	83
Stefan Belohradshy	56 (77)	54
Dos visiones creado-	57 (77)	40
ras (II)		
Los ambulantes	58 (77)	44
San Antonio de la magia	59 (77)	30
Para matar al cisne	60 (77)	4
Un tesoro sobre ruedas	61 (77)	61
La bella en abril	63 (77)	22
Contra-	64 (77)	26
bloqueo rojo		
La juventud de una fuente	65 (78)	49
Cuatro etapas en una	72 (78)	19
perla	73 (78)	60
Instantáneas de la Unión		
Soviética	74 (78)	8
En la montaña, enterrare-		
mos el corazón del enemigo	74 (78)	12
Informalmente formal	74 (78)	44
MENESES, Rogelio: El premio de		
Guelman	63 (77)	64
MERINO, Luz: La ilustración en la Re-		
vista de avance	65 (78)	74
MIRANDA, Benito: Valoración de la		
arquitectura trinitaria del siglo XVIII	57 (77)	2
MIRANDA MARSHALL, Porfirio: Ante-		
cedentes de una amistad	62 (77)	8
Aficionados en la URSS	66 (78)	78
MOLINA, Gabriel: A 20 años de Ju-		
lito 26	71 (78)	25
MOLINER CASTAÑEDA, Israel: Matan-		
zas: los bailes	50 (76)	54
MORA, Dario: El cartel cubano	69 (78)	
MOREJON, Nancy: Tata ante la muer-		
te de Don Pablo	67 (78)	78
Obrera del tabaco	67 (78)	78
Elogio de la dialéctica	67 (78)	79
MORENO, Denny: De la cultura po-		
pular tradicional y su contenido	46 (76)	46
MOSQUERA, Gerardo: El círculo de		
cinco vueltas	45 (76)	4
Bucear a Buzzi	50 (76)	48
El crimen entre dos	51 (76)	69
Ocho preguntas sobre la		
prehistoria cubana	52-54 (76-77)	44
Nombre: Roger Aguilar.		
Oficio: Grabador	52-53 (76-77)	85



INDICE

Santo Domingo: hay una	Nº-Año	Pág.
poesía en el mundo	56 (77)	26
Leante me dijo:	57 (77)	21
Premio Casa de las Amé-		
ricas. Veloz	58 (77)	73
Maggiolo del río al mar		
Cabrera Moreno: Toda la		
pintura	59 (77)	44
Pas de deux solo de Al-		
berto Alonso	59 (77)	60
De la plaza	61 (77)	35
El Museo de Armas	64 (77)	20
Historia nueva: 86 años		
de José Luciano	64 (77)	57
De los comités		
preparatorios	65 (78)	45
Núñez Jiménez		
y los dibujos rupestres	65 (78)	66
El Abra, del joven Martí	70 (78)	25
El museo del presidio	71 (78)	14
Los amores de Eliseo		
Alberto	73 (78)	72
La gruta de las pinturas		
silenciosas	74 (78)	18
MUNOZ BACHS, Eduardo: El cartel		
cubano. Aventuras de Juan Quinqu	66 (78)	

N

NADEREAU, Efrain: Crónica del 22 de		
enero de 1948	47 (76)	26
A partir de una foto del		
héroe	47 (76)	28
Historia de los príncipes		
negros y muchachos	47 (76)	28
NAVARRETE, Victor Manuel: El cartel		
cubano. Día de solidaridad mundial	63 (77)	
con la lucha del pueblo de Puerto Rico		
NAVARRO, Desiderio: El Partido co-		
munista búlgaro y la cultura artística	59 (77)	26
NAVARRO, Iloel: ¿Qué y por qué de		
un género?	65 (78)	16
NAVARRO, Osvaldo: La partida	47 (76)	22
De una costa a la otra	47 (76)	24
A los árboles nuevos	47 (76)	24
Aquella casa	47 (76)	24
Los bueyes de mi abuelo	47 (76)	24
De regreso a la tierra	47 (76)	25
La literatura infantil.		
¿Qué debe ser? ¿Qué no debe ser?	48 (76)	38
NETO, Agostinho: Poemas	45 (76)	73
NOGUERAS, Luis Rogelio: La novela		
negra	73 (78)	30
NUEZ, Raúl de la: Laminario	49 (76)	

O

OLIVERA, Félix: Las esculturas de		
-----------------------------------	--	--

	Nº-Año	Pág.
István Kiss	72 (78)	79
OROVIO, Helio: Chepe, pinta la calle de la Sierra	65 (78)	81
ORTA RUIZ, Jesús: José Martí, la décima y sus décimas	61 (77)	52
ORRILLO, Winston: Suardiaz: un largo y difícil viaje hacia la poesía	52-54 (76-77)	61
Para entender la historia contemporánea. Habla el historiador peruano Pablo Macera	67 (78)	60
P		
PADRON, Carlos: Conjunto dramático de Oriente	64 (77)	64
PARDO, Silvia: Valoración de la arquitectura trinitaria del siglo XVIII	57 (77)	2
PAZ, Albio: El premio de Guelman	63 (77)	64
PAZ MARTINEZ, Senel: De Cascorro: Raul González	48 (76)	50
Mamá habla sin flores en la cabeza	72 (78)	64
PELAEZ, Amelia: Laminario. Maternidad	72 (78)	
PEREIRA, Manuel: Portocarrero, una lección de vitalidad	50 (76)	4
El comandante veneno	56 (77)	16
PEREZ, Faustino: El cartel cubano. Victoria	72 (78)	
PEREZ SARDUY, Pedro: Estructuras ambientales de América Latina	68 (78)	71
PINO MACHADO, Quintín: Penetrar en la imaginación infantil	58 (77)	4
PIROLE: Ensayo fotográfico	65 (78)	54
PITA RODRIGUEZ, Félix: El paisaje de su patria	74 (78)	2
PORTOCARRERO, René: Laminario	50 (76)	
POSSE, Armando: A partir del dibujo. José White	65 (78)	73
A partir del dibujo.	67 (78)	77
Gertrudis Gómez de Avellaneda	69 (78)	81
A partir del dibujo...	69 (78)	20
Sindo Garay	66 (78)	36
PLOUMIER, Maria: Realismo y socialismo		
PUBILLONES, Leandro: Orgullo de Antioquia. Casa Museo Pedro Nel Gómez		
Q		
QUEVEDO, Alberto: Cinco temperamentos ante la trama y la urdimbre	59 (77)	72
Mariano: ámbito pictórico	64 (77)	48
R		
RANDALL, Margaret: Trinidad, la sonrisa y el gesto	63 (77)	57
Las quince mil vidas de		

	Nº-Año	Pág.
Luis Rogelio Nogueras	64 (77)	58
Juan Gelman: De modo que estamos en la historia	66 (78)	20
Un grito de vida	67 (78)	4
Que siga la marcha. Una conversación con Thelvia Marín y Felipe Brito	67 (78)	80
Un hombre ha pasado por la tierra	68 (78)	34
Por la vida la poesía. Nicaragua	68 (78)	69
El cepo: pieza de museo	69 (78)	31
Matar a un poeta cuando duerme. Entrevista a Efraín Huerta	69 (78)	59
Página cultural en La Demajagua	71 (78)	83
Por la vida la poesía. Chile	73 (78)	36
El guajiricantor de Colón	73 (78)	56
Por la vida, la poesía. Uruguay	74 (78)	78
REDACCION: Índice de Revolución y Cultura (1 al 44)	50 (76)	66
Del Realengo a la Plata. Entrevista con José Ramírez Cruz, presidente de la ANAP y miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba	51 (76)	79
El pueblo es el gran creador. Entrevista a Armando Hart Dávalos, miembro del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, del Consejo de Estado y ministro de Cultura	61 (77)	4
En las masas la fuerza movilizadora de la cultura. Entrevista al compañero Jorge Lezcano, coordinador nacional de los Comités de Defensa de la Revolución y miembro del Consejo de Estado y del Comité Central del Partido	61 (77)	8
De La Habana sede	65 (78)	40
De la valija	65 (78)	40
De los jóvenes creadores	65 (78)	45
La foto cubana	66 (78)	27
Amigos, hermanos, revolución	70 (78)	4
Guía Cultural de La Habana	70 (78)	40
De la imprenta a la galería	71 (78)	32
X Salón 26 de Julio de la Propaganda Gráfica	71 (78)	84
¡Ciao, hermanos!	72 (78)	12
REGO CELORIO, Raúl: Noche de fosforos	64 (77)	12
RIGOL, Jorge: Ponce en el parque	69 (78)	56
RIVERO, Angel: Tres años de psicoballet	48 (76)	20
Svetozar Markovic	48 (76)	70
Un taller de creación	50 (76)	26
La industria musical	50 (76)	36
Yo vi actuar a Rita	51 (76)	18
El Milanes	52-54 (76-77)	24

	Nº-Año	Pág.
Ahi va la damisela	55 (77)	22
Nersys Felipe, la palabra		
más bella	55 (77)	80
Galina Ulanova	58 (77)	10
Premio Casa de las Américas. Del		
Ecuador Benjamin Carrión	58 (77)	68
Testimonios sobre Adol-		
fo Guzmán	59 (77)	76
El ballet de Camaguey,		
un trabajo de conjunto. Entrevista a		
Fernando Alonso	61 (77)	20
Cada vez más cerca	62 (77)	36
El joven cine de ani-		
mación	63 (77)	4
Perfil de una combativa		
historia I	64 (77)	32
Perfil de una combativa		
historia II		
Examen de conciencia	66 (78)	10
Cantor de los Andes y	66 (78)	71
el llano		
Giselle en tres actos.	67 (78)	20
Entrevista con Alicia Alonso		
Nacha de día	67 (78)	23
Documentales de arte	68 (78)	26
12 preguntas a Sergio	68 (78)	46
Aguirre		
El son es lo más sublime	68 (78)	61
El brigadista	69 (78)	13
La vuelta al día con cin-	70 (78)	14
cuenta niños		
En el visor: Cine militar	71 (78)	32
Las tres lámparas de	72 (78)	38
Dora Alonso		
Lidia y Clodomira, gol-	72 (78)	67
pear en la memoria		
La imagen en la moviola	73 (78)	2
Madame, Ou lib	74 (78)	26
RIVERO, Raul	74 (78)	54
Collin	47 (76)	10
Mambi particular	47 (76)	13
Agua de recuerdo	47 (76)	13
RIVERO GARCÍA, José: Mirta Yáñez	62 (77)	4
en sus cuentos		
RODRIGUEZ, Ezequiel: El maestro del	69 (78)	78
café La Diana		
RODRIGUEZ, Roberto: C	50 (76)	22
Ya en tu piel la luz	47 (76)	73
RODRIGUEZ, Waldo Luis: Laminario,	47 (76)	74
Tripulante 2		
RODRIGUEZ FUSTER, José: Laminario	68 (78)	
RODRIGUEZ HERNANDEZ, Leovigildo:	63 (77)	
Alias, Dillinger	52-54 (76-77)	64
RODRIGUEZ ORAMAS, Eduardo: Orbi-		
ta del libro. Libros nuevos	63 (77)	67
Orbita del libro	64 (77)	55
RODRIGUEZ ROJAS, Luisa: Presencia		
indígena en Venezuela	67 (78)	72
RODRIGUEZ SOSA, Fernando: Tina		
Modotti: tu suave silencio se llena		
de raíces	67 (78)	12
Para Loipa, adagio, va-		
riación y coda	68 (78)	64
Estamos en ensayo ge-		
neral	73 (78)	66



INDICE



	Nº-Año	Pág.
ROJAS GABALLERO, Jorge: Arche y		
los géneros pictóricos	67 (78)	7
ROMERO, Leandro S.: Fichero ilus-		
trado	55 (77)	32
ROSENDI, Esbértido: Ciudad renace	47 (76)	83
Canto de ciudad (II)	47 (76)	84
ROYERO, Maida: El musical del año	64 (77)	16
Teatro en extensión	65 (78)	18
20 años de Teatro Estudio	66 (78)	60
Teatro a la orilla de la		
presa. Entrevista a Tito Junto	70 (78)	77
El baile se llama...		
Gades	71 (78)	50
El Festival... solo posi-		
ble imaginarlo	72 (78)	4
Un atlas de las tradi-		
ciones	73 (78)	44
Yo puedo cantar aquí	74 (78)	48
El teatro infantil en Cuba	74 (78)	67
RUMIANTSEV, A.: Cultura, política,		
revolución	51 (76)	4
RUSSINYOL, Margarita: Dzerzhinski,		
una biografía	68 (78)	55

S

SALADO, Minerva: Actualidad depor-		
tiva	47 (76)	75
Nota breve	47 (76)	76
SANCHEZ, María Teresa: Orbita del		
libro. ¿Qué edita ahora?	63 (77)	
SANTANA, Joaquín G.: Orbita del li-		
bro. Jenaro Prieto: un hombre subver-	63 (77)	71
sivo en su tierra natal		
Orbita del libro. Alzola.		
El mundo interior	66 (78)	68
SANTANA, Joaquín: Che Guevara.		
Eternamente joven	67 (78)	67
SELVA YERO, Carlos: O ellos o no-		
otros	71 (78)	2
SHAMOTA, Nikolai: La esencia huma-		
nista de nuestro partidismo	50 (76)	16
STASTNA, María: Laminario	55 (77)	
STOLBOV, Valeri: Nuestro amigo Juan	62 (77)	29
SUAREZ QUIDIELLO, Ruben: Lami-		
nario	60 (77)	
SURI, Emilio: Mambi	47 (76)	62

T

TABIO, Ernesto E.: La comunidad pri-		
mitiva. ¿Uno o varios modos de pro-	73 (78)	7
ducción?		
TAMAYO RODRIGUEZ, Carlos: ¿Qué	74 (78)	83
escribe ahora?	66 (78)	84
TONEL: Humor de Tonel		

	Nº-Año	Pág.		Nº-Año	Pág.
TORRES, Margarita: La cubanita por el ojo de una cerradura	64 (77)	60	Saludo gráfico	72 (78)	15
TOURL CAMPS, Eduardo: Hemingway en el ruedo	69 (78)	27	El cartel cubano. Sigue la encuesta	72 (78)	72
V			El día que yo nací. Cartadura de una sociedad	72 (78)	76
VALDES, Carmen: Alejandro Garcia Caturá	63 (77)	28	El cartel cubano. Sigue la encuesta	73 (78)	74
Gracias a Violeta	70 (78)	33	La realidad y el recuerdo	74 (78)	36
VARIOS: San Antonio del humorismo	60 (77)	10	El cartel cubano. Sigue la encuesta	74 (78)	74
El canto de todos:	70 (78)	2	VERA ESTRADA, Ana: Sena, un pretexto para hablar de Haití	67 (78)	62
VAZQUEZ DIAZ, Ramón: Carlos Enriquez 1900-1957	52-54 (76-77)	80	Teatro Popular en la tribuna. Entrevista a Paco Alfonso	74 (78)	70
Retrato de Aristides Fernández	69 (78)	82	VICTORI, María del Carmen: Un cambio de signo	51 (76)	64
VEGA, Luis: Historieta gráfica de la canción "Los americanos"	51 (76)	48	Elogio elusivo para Félix Pita	52-54 (76-77)	68
Las casitas del barrio alto. Historieta gráfica	56 (77)	10	Arte de labrar metales	61 (77)	38
El condecorado. Historieta gráfica	57 (77)	16	VIDAL, Hilda: Laminario	50 (76)	44
El cartel cubano. Versos sencillos	58 (77)		VIGNIER, Enrique: Como el azúcar empezó a llamarse sugar. I parte	45 (76)	57
El crimen de Bonifacio. Historieta gráfica	66 (78)	28	Notas sobre la histografía en la Revolución	46 (76)	12
VEIGAS, José: Arte en Santiago de Cuba. Siglo XIX	45 (76)	65	Pablo, capitán de milicias muerto en campaña	48 (76)	56
A la carga	46 (76)	24	Atkins, Soledad y el 95. II parte	56 (77)	4
De las agrupaciones vegetales. Entrevista con Santoserga	50 (76)	32	Acusadores y acusados	59 (77)	4
El dibujo político en Cuba	51 (76)	33	Del presidio político a las Coloradas	64 (77)	4
La cerámica	52-54 (76-77)	39	7 RR. En el XX Aniversario de su fundación	66 (78)	74
Lam: una sola y definitiva ruptura	55 (77)	2	Habla Mil Diez	69 (78)	50
La ciudad del museo	56 (77)	36	W		
El otro Posada	56 (77)	64	WERWERTH, Manfred: Experimentos Berliner Ensemble	45 (76)	76
Cuidado, imprime! Entrevista con Frenez	57 (77)	42	Y		
XXIV Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada	59 (77)	40	YAKIMENKO, Lev: La esencia innovadora del realismo socialista	57 (77)	71
El humor nuestro de todos los días	60 (77)	20	YANEZ, Mirta: Las visitas I y VII	47 (76)	45
Ahi contra el muro destruido	60 (77)	83	Z		
A cada paso el artesano	61 (77)	48	ZANOZINSKI, Jerzy: La pintura en Polonia popular	60 (77)	34
Pero no es el final. Entrevista a Mariano Rodríguez	64 (77)	38	ZARZA, Rafael: Laminario	57 (77)	
Modesto Braulio Flórez. El cartel cubano	64 (77)	63	ZHIVHOVA, Liudmila: Por la formación de una conciencia comunista	59 (77)	23
La mejor respuesta	65 (78)	58	ZORINA, Adelaida: Nuestro amigo Juan	62 (77)	29
Csontváry y Derkovits. Dos pintores húngaros	66 (78)	38	Convocatoria Festival Internacional de Cine Joven	68 (78)	84
Canción con todos	66 (78)	44	Crucigrama XI Festival	70 (78)	82
200 millas. Entrevista con Luis Cabrera	67 (78)	30	Premio de musicología Casa de las Américas. Bases	73 (78)	29
Del paisaje cubano. Ocho versiones	68 (78)	56	Bases del primer concurso nacional de composición musical	74 (78)	84
Sinfonía para una plaza. Entrevista Luis Miguel Valdes	69 (78)	62			
Dario Mora	69 (78)	74			
Bayamo, ciudad monumento	70 (78)	50			
Abierta la encuesta	71 (78)	76			
Una muestra joven	72 (78)	14			