

Entrevista No. 63, Grupo Audio-casete No 11
Tomada el 25 de Diciembre del 2004, Ciudad Habana
Entrevistado: F█████ A█████ r P█████

Cristina: Ahora vamos.

F█████: F█████ A█████ P█████ nacido el 26 de noviembre del año 47 en Ciudad de la Habana. Mi primera medalla, la que más aprecio es de la campaña de alfabetización aquí, no se que decirte, todo lo demás vino por obra y gracia del espíritu santo. Para que te voy a decir otra cosa.

Cristina: ¿Que formación tiene? ¿Qué su profesión?

F█████: Mi profesión siempre fue la aviación, técnico medio en aviación. Trabajé muchos años en la fuerza aérea de aquí de Cuba y así fui a parar a África, claro que te voy a explicar una cosa. Hay dos temas que son especiales: África en Cuba y Cuba en África. África en Cuba fue a partir de que los portugueses, los grandes piratas empezaron a traer negros para acá, eso fue cuando yo no había nacido hace 500 años atrás. Estos personajes bueno empezaron a traer negros, lucumí, carabalíes, de cualquier tribu y me maravilló el que por ejemplo una mañana mi madre me quiso dar a un golpe, me fue a ... y una negra se mete en el medio y dice: no, no, no, no le meta a ese blanco, estás loca y se metió. Mamá le decían a esa negra. En resumen para no asombrarte es una identidad multirracial. Yo desde que nació estaba junto con los negros.

Cristina: Aquí en Ciudad de la Habana

F█████: Aquí, aquí, cerca de aquí, muy cerca. Yo nací aquí en este municipio, nunca me he mudado y vivo en otro porque hubo una redistribución de los municipios, que lo hizo la revolución. Bueno, mama me quitó los golpes de mi mamá de arriba y era una negra que su abuela era esclava. Entonces tengo cerca el problema ... te voy a decir algo más interesante que lo vi en África. El racismo más fuerte que hay en el mundo no es el de los blancos, es el de los negros. Los negros llegan a ser racistas también, ese tema nunca se ha tocado. Ese tema está olvidado por mucha gente y nadie, ningún periodista, ningún escritor lo ha tocado. Tengo el honor hoy de decírtelo a ti porque ese es un tema que me ha dolido a mi muchísimo, muchísimo. No se que decirte porque es difícil explicarlo, pero por ejemplo estando yo en África llegué a comprar una cerveza. ¿Cuánto vale? No lo pregunté, se me olvidó preguntarlo. Para el blanco valía una cantidad y para el negro otra. Cómicamente. Sucedieron muchas cosas. Tú me preguntas como yo veía África antes.

Cristina: si que imagen tenía de África. Ya empezó con la negra mama, que dejó algo

Felix: Si dejó una historia en mi cabeza desde chiquitico, bueno, mira todas las religiones de Cuba, todos los blancos más importantes, más célebres, más que se yo, tienen que tener algo, si no de congo de carabalí. Nos lo creemos, lo creemos, creemos en eso, aunque no, yo mismo digo que soy ateo y creo en algo. Yo soy católico. Yo fui monaguillo de la iglesia católica. Todavía hablo el latín, todavía cristo ... (habló en latín). Me acuerdo de la misa perfectamente, pero de las religiones sincréticas de mi mamá, de mi papá. Mi papá era gallego.

Cristina: ¿Y tu mamá?

F█████: Mi mamá era francesa. Mi apellido Polier, el segundo y es sorprendente como todas esas religiones, ese sincretismo se desborda después. Yo llego a África con una imagen que ni me imaginaba. Bueno déjame decirte que llega el avión, desciende ...

Cristina: si, si pero nos paramos un momento: ¿Qué imaginación tenía de África, antes, bueno cuando le llegó el llamamiento, que imagen. Cada cual tenía una imagen.

F█████: Mira en el año 61 yo tuve que viajar a Holguín para alfabetizar y yo me imaginaba que lo que habían allí eran indios, aquí en Cuba, eran indios. Cuando llego allí me encuentro con personas normales y yo claro tenía 14 años y yo pensaba que era otro mundo, son las mismas personas, son los mismos sentimientos, son las mismas cosas, con sus adaptaciones. Claro, me traslado para África, un continente que yo no conocía, pero también me encuentro con personas igual que mi primer viaje a alfabetizar a gente que no sabía leer, ahora fui a ayudarlo en otro sentido, fui a la guerra, no se que. Pero era lo mismo, eran personas más analfabetas, con más ignorancia, con menos ignorancia, pero también tenían sentimiento que eso fue lo que más yo busqué, explorar eso, buscar cuales eran los sentimientos de las personas; son iguales, son negros,

si, y que, ya yo conocía mis negros, los negros míos, los que yo tenía aquí en Cuba, bueno aquellos son iguales: sufren cuando se le muere un hijo, sufren cuando se le muere una mamá. Condiciones claro por supuesto, comparado con este continente es otra cosa muy aberrante, es el traspaso del mundo. Después yo analizando con los años me he dicho, bueno si en Holguín me encontré un señor que no sabía leer ni escribir que el 12 de abril del 61 cuando voló Gagarin al cosmo, me dijo eso no es posible maestro, ningún hombre puede ir al cielo, eso no es posible, yo le alfabetiqué. En África me encontré también gente que me decía, no, eso no puede ser.

Cristina: Una pregunta acerca de la alfabetización: ¿usted estuvo en la brigada Conrado Benítez, fue de los primeros/

F: Si, puedes ir ahí al museo, puede ver mi letra ahí, me quedé asombrado hace poco porque fui y está mi planilla ahí cuando la llené para ir a alfabetizar. Déjame decirte, de todas las medallas las que más aprecio no es ninguna de la guerra, es la de haber enseñado a leer y a escribir a algunas personas. Ahora en Venezuela está el yo si puedo ese. Yo me metí un año para enseñar a leer a 12 personas y esta gente con los sistemas modernos han logrado enseñar en menos de 3 meses a una señora de 70 años. Lo oí y me quedé estupefacto, porque hay sistemas más modernos, que las letras, que los números. Óyeme increíblemente esa es la medalla que más yo aprecio, la de educación y la de la alfabetización porque es la tarea más decente que se puede hacer en el mundo y creo que, no se...

Cristina: Bueno y cuando estuvo en Angola, cuando le llegó el llamamiento y en que cargo estuvo. Estuvo en la fuerza aérea.

F: si siempre. Un día me llamaron, eso era, déjame especificarte, muchas cadenas de televisión, mucha prensa, han especulado mucho sobre el tema, era totalmente voluntario. Un cuñado mío dijo yo no voy y ahí está, nada le ha pasado. Yo si dije, yo si voy, tengo mi deuda y creo que mi deuda con los negros la tengo que pagar, se pensó siempre así. Si hoy me llaman para una guerra, déjame decirte que no voy a ningún lugar. Estoy totalmente opuesto a cualquier guerra en el mundo, pero en ese momento si fuera hoy si.

Cristina: Eso fue cuando?

F: 75, año 75. Fui a la guerra. No la disfruté porque la guerra no se puede disfrutar nunca, jamás en la vida, pero bueno estuve ahí. Era una guerra eh, Sudáfrica, si te informas muy bien con el libro de Piero verás que los sudafricanos quisieron tomar Luanda el 11 de noviembre y los cubanos se metieron.

Cristina: ¿Usted también?

F: No, yo no, yo fui mucho, bastante más tarde.

Cristina: Si, pero los sudafricanos llegaron en octubre del 75 y hubo esa batalla de ...

F: Penetraron hasta una población, ellos entraron por ahí para allá, iban a tomar Luanda, la iban a tomar. Y si Cuba tiene un honor y un mérito en la historia es que ningún país pequeño jamás hizo lo que hizo Cuba. los ingleses, los norteamericanos, cualquier país grande de esos, podía darse el lujo de mandar tropas a cualquier país de esos, y Cuba lo hizo, sin apoyo de la Unión Soviética, Piero lo deja ahí bien claro porque algunos países decían que Cuba era un títere de la Unión Soviética. No,

Cristina: No, eso se.

F: Puedes vivir convencida que no. Que el hombre lo pensó en su momento y lo decidió a su cuenta y a su riesgo y es por lo que yo lo admiro, yo lo admiro por eso. Porque digámoslo como lo dicen los cubanos, tuvo los cojones que no tuvo nadie. Se fue, se metió allí y después el General Ibrachenko, este no se, un nombre ruso, que era Jefe del Ejército dijo una frase, se la dijo a Risquet "Ustedes no consultan, informan". Ya estaba hecha la cosa. Así fue África para mi, yo aparecí allí

Cristina: En el 75

F: No yo aparecí en el 85, una década después, porque yo estuve aquí en mis líos y eso y fui muy sabroso probar que el país estaba muy tranquilo.

Cristina: ¿Qué fue su primera impresión cuando, fue en barco, o en avión.

F: No yo fui en avión,

Cristina: Ah, en avión, si

F█: Bueno lo primero que me impresionó fue eso. Llegamos a Luanda al aeropuerto, nos tiramos y cuando llegamos a la primera avenida, este es mi cuento, mi sensación: un policía para el tránsito y se saca aquello para orinar. Orinó en el medio de la calle, me quedé frío y digo, hay dios y esto que cosa es, estoy en el fin de mundo. El tipo orinó, esa fue mi primera impresión, fue una impresión equivocada. Te lo debo confesar porque después cuando empecé a conocer a los angolanos, sus tradiciones y sus cosas me empezó a asombrar este mundo. Íbamos por un camino de Salabandera hacia otra población y como por supuesto yo soy militar hay que observar el terreno no vaya a ser que nos hagan una emboscada y miren a ver, ven a un negro detrás de una mata, ven un negro. Cójalo, cojen al negro, lo van a tener que gritar, no, no el negro cuando lo cojen y me lo traen, si jefe, si jefe, una actitud totalmente servil y no me servía, pero ven acá que te pasa. Entonces díseme el negro que iba conmigo de traductor, me dice: mira el problema es que son 500 años respetando a los blancos, él cogió el cigarro que traía en la boca y lo tiró, echo de sorullo, sorullo, esa palabra ... sorullo es un tabaco mal hecho, lo tiró y lo pisoteó; si jefe, si jefe; pero por qué este hombre se porta así. – Oye ven acá tú has visto acá algún moviendo, no se que, entonces el negro muy servil, bajaba la cabeza, no me miraba la cara y yo le decía – oye levanta la cabeza, ¿qué es lo que te pasa? ¿Para donde tú vas? Para tal lado. Faltaban 20 kilómetros y el tipo no aceptó ir en el camión. Díseme el negro, compadre es que los portugueses en tiempo de la colonia, le metían un tiro en la cabeza y lo dejaban en la cuneta. El colonialismo portugués tuvo un error muy grande, avasalló demasiado a los negros, los dejó ... Me encuentro yo después un negro que cuando los portugueses huyen de país tenía cantidad de reses, vacas, toros, una población. - Compadre ven acá, y esto que bolá? Yo quiero para la tropa mía comerme un buey de esos, te lo compro, te lo pago. – No, no, no, que mañana cuando venga fulano va a necesitar de sus bueyes. – Compadre ese tipo no va a volver más nunca aquí, eso se acabó, no, no, no, no se lo pude comprar. No se lo pude comprar. No te niego la verdad que hubo gente que mató la res y la se llevó, es una guerra, eso pudo haber ocurrido, yo no lo vi nunca ni lo permití, pero pudo haber ocurrido, pudo haber ocurrido. Allí comí gacela, si te dicen que se comieron un león eso es mentira, yo nada más que vi uno en el Desierto de garápolo. Ya África está diezmada totalmente, nosotros los blancos hemos acabado con ese continente. Un león vivo

Cristina: ¿Y cuántos años estuvo en Angola? Del 85 al 93

F█: Anjá.

Cristina: ¿Cómo logró quedarse, porque las tropas se retiraron en el 91

F█: No yo vine con las tropas, yo regresé, yo viré. Cumplí

Cristina: En el 91

F█: Si en el, te voy a decir en el 85, 86 ... 89 yo vine. Que ocurre? Un español que me conocía, me dice estás dispuesto a virar para ir. Esto es muy interesante, nosotros los blancos no nos damos cuenta de eso. El noticiero, ha estado en Angola?

Cristina: me tocará

F█: Te tocará. Ponen en el noticiero por la noche en el televisor, la misma noticia, la tienen que dar en varios idiomas. (Habla en portugués). Ejemplo, llegó Fidel Castro a Luanda, te lo dicen en quibumdu, después en otro, es decir es un país muy complejo porque son muchas las personas y las nacionalidades que participan del hecho de constituir una nación, no fue el caso de Cuba. Cuba, todo el mundo era cubano, hijo de españoles, Allí no, allí viene el quibumdu, el obundu, allí viene el lío de la UNITA, del FNLA, todas esas broncas.

Cristina: Y entonces como es el regreso y cómo pudo quedarse más tiempo?

F█: Ah los españoles me hacen un contrato, no, no fue exactamente así, yo hice un contrato con Cuba y fui a trabajar en una empresa que hay allí y estuve trabajando dos años

Cristina: En qué?

F█: servicio, bueno era una empresa bastante fuerte, tenía movimiento de tierra, transporte de líquido, tenía excavaciones, construcciones, entonces yo tuve en eso, te voy a dar una página, déjame ver si el cable da pa' eso. Ahí era cuando yo estaba trabajando allí. Yo trabajé. Yo estaba trabajando ahí. Qué ocurre que cuando se retiran las tropas, habían muchas propiedades de los cubanos. Neto se la había dado a los cubanos

Cristina: Propiedades de tierra de casa?

F█: edificios, casas

Cristina: Y Neto le había dado a los cubanos?

F█: Si como no

Cristina: y por qué?

F█: A no, eso no lo se. Eso si no lo se yo y había determinados y nos quedamos trabajando ahí. Es posible que sea por un problema de contratación porque eran fuerzas constructoras, restaurar los puentes, construir los edificios que destruyeron, todas esas cosas, es decir que no era un política destructiva, era constructiva, desminar si fue muy difícil, porque habían terrenos minados que eso ni las Naciones Unidas lo han logrado controlar hasta hace poco

Cristina: No, no

F█: Pienso que no

Cristina: No, no yo lo se que no

F█: Por qué que ocurre? Llegas tu hoy, Cuba estuvo hace muchos años ahí, A ti te dan a custodiar un puente y tu minas para protegerte y cuando llueve la mina que está aquí se corre un poco, a lo mejor en el terreno periodístico no se conoce eso, pero en el militar si. Tu vas a hacer un terreno minado, tu hace en un mapa, está aquí, está aquí pero con el tiempo esa mina se corre, ya no está aquí, está aquí, 10 centímetros, 20, fue tu diseño. A los dos años hay que relevar al personar que está ahí , el que llega eh espérate esto está minado, voy a minar más adelante y vuelve a minar. Hace un terreno reminado, vuelve a minar, se vuelve a correr cuando llueve. Quién sabe hoy donde están esas minas.

Cristina: Nadie lo sabe

F█: Ni el primero que la puso

Cristina: Ajá, y la UNITA no hizo planos de las minas

F█: Tampoco lo hizo. Cuba si lo ha controlado pero es como no controlar. En la base naval de Guantánamo está todo ese terreno minado desde hace mil años, no sé, así puesta y para donde fueron esas minas ahora, tu lo sabes, yo no lo se tampoco. Puedes entrar un gato y se llama, pueden entrar perros, una vaca y la densidad del campo minado se va perdiendo, se va perdiendo. Pero es muy triste saber que yo mismo mandé a minar un lugar y que hoy no se si va a entrar un niño por ahí. No es mi caso porque yo jamás miné un terreno, jamás pero fue la infantería, la infantería mira compadre se quedó eso ahí y se quedó. Hay en Luanda un lugar que le dicen el barrio de los lisiados que ahí te encuentras perfectamente 200 ó 300 personas que le falta un pie, le falta una pierna, le faltan los dos pies y son las minas o que pusimos nosotros o que pusieron los sudafricanos porque también hay que decir eso con el apoyo de los americanos. Porque después rehuyeron esa responsabilidad. Los sudafricanos entraron allí en esa guerra condenado, porque la resolución 435 que firmó Cuba para retirar las tropas y todo estaba establecida. Pero Sudáfrica volvió a entrar y fue la escalada de la guerra, ahí fue donde los cubanos, más de 50 mil cubanos participaron ahí. No es casual, si van bolivianos, si van ecuatoriano, si van argentino no se pienso que no hubiera funcionado. Funciona porque los cubanos son multirracial y tienen una ascendencia de todo aquello que al principio estábamos hablando, no las creemos que existe cosa, yo soy ateo. A mi me da lo mismo, hay un camarógrafo de la televisión que está haciéndose palero. Yo llegué a Angola, yo siempre me he creído inteligente, que al final lo que he sido un estúpido, me llevé el diccionario de lengua de palo y cuando voy a consultar allí resulta que los negros me dicen eh, espérate esto no lo habla ni mamá ni papá, esto lo habla mi abuela. Se conserva todavía aquí en Cuba, las tradiciones ancestrales de esos negros que vinieron de allá.

Cristina: Entonces usted se llevó un diccionario?

F█: De lengua Palo, me lo llevé para comprobarlo en el terreno y fui a buscarlo y me dijeron: no, no yo no se de eso, masbio, el masivo, claro la edad promedio no es 70 años, 75 como aquí en Cuba. Se mueren muy jóvenes, son mucho más viejos. Cuando quería hablar personal me decían no esto lo hablaba mi abuela. Ya se ha ido deteriorando. Cómo es que se conserva en Cuba? Yo no se.

Cristina: Y por qué se llevó ese diccionario por curiosidad o por el oficio de la guerra para cuidarse mejor?

F█: No, no es que yo siempre he estado en el tema de escribir, investigar y eso. Me lo llevé por

eso para investigar hasta donde iba eso y bueno cuando fui a comprobar me di cuenta. Visita a Angola un día y no vayas, trata de ir (no entiendo), divórciate como hiciste hoy con un candonguero, allá le dicen candongueros y ve a un lugar tranquilo y pregúntale a un negro, una curiosidad grandísima y un sentimiento muy especial que vi en los negros más comunes. Iban a la iglesia católica porque Cristo es blanco de ojos azules, si es verdad. Eso me sorprendió, cállate la boca. Dígale, como, como – Yo voy a la iglesia- Había una monja polaca Dorca, maravillosa persona y un día le hice la pregunta, usted cree en la historia de la humanidad ha sido muy controvertida, pero realmente es verdad era un moro de Jerusalén, no hay que pintarlo blanco de ojos azules a estos negros. Bueno yo escribí un cuento que se llama muñeca negra. Hay una niña que me pide una muñeca, yo vengo a Cuba y compro la primera muñeca que me encuentro una muñeca rubia, parpadeaba y todo. Bien cuando voy para allá se la doy

Cristina: A una niña angolana?

F███: Si, una niña que la iba a recoger al campamento desperdicio de la comida que después te contaré, era para darle comida a su hermano, cállate la boca. Yo pensaba que era para algún animal o eso, no díseme la niña hay que linda está la muñeca, sale con su muñeca pero a la semana digo y la muñeca – no la puedo llevar más a la escuela- por qué? Porque los negros no podemos parir una blanca, rectifique eso, seis meses después vine a Cuba y aquí habían muñecas negras y busqué una muñeca negra y se la llevé, el cuento que te hice Moñeca Preta y me salió muy bien porque cuando le di la muñeca la niña se sintió muy bien. Esa niña venía todos los días y recogía los desechos del comedor y yo pensaba que se lo estaba dando a los animales a un puerco no se. Le digo - ven acá de qué tamaño está el puerco ya -? Me dice - qué puerco -, -tu no tiene un puerco, - yo no, - y esa comida que tu te llevas para quién es? – no para mis hermanitos, que somos 11, yo me quedé y el acuerdo tácito de todos los cubanos que estábamos allí y le empezamos a dar comida, cosa sumamente peligrosa.

Cristina: Por qué?

F███: Porque la UNITA cogía niños y lo mandaba a los campamentos cubanos a mirar, con una mina, pero decidimos corre el riesgo de lo que pasara, entiendes y bueno Cristina había que correr el riesgo

Cristina: Eso fue en que parte de Angola con la niña esa?

F███: Salabandera, Luango, cuando eso se llamaba Luango, después le cambiaron el nombre a todas las capitales de provincia y después fue Luan.

Cristina: Y bueno ya estamos en lo cotidiano, el contacto con los angolanos, Cuénteme por favor esa historia con el collar?

F███: Espérate, para, para, soy totalmente ateo, no creo en ninguna religión ni creo en nada, creo que es un defecto personal que tengo, pero te voy a contar una cosa. Entro por una candonga en Luanda, le dicen la Ridichichi, la candonga la Ridichichi está en la parte céntrica de la ciudad, allá al final veo una negra extremadamente gorda, allá hay negras muy delgadas, más delgada que tu y tu eres delgada, delgadita. Esa negra gorda así y entonces yo compraba siempre una cerveza de botella, tochi tenía un problema porque la embajada de nosotros nos había dicho que no se podía tener ningún tipo de armamento y no complicarse en ninguna cosa de esas

Cristina: Eso lo entiendo, pero usted estuvo en la guerra por qué no podía llevar arma?

Felix: Ya estoy en la parte civil de mi tarea, ya

Cristina: Eso fue la parte civil cuándo? En el 89

F███: Si

Cristina: Ah, ok

F███: Si fue después del 89, yo no podía tener un arma allí, estaba injustificado y la embajada aparte no los advirtió.

Cristina: Usted compró su botella

F███: Compré mi botella para defenderme por si pasaba algo, cuando voy caminando díseme aquella negra – hey, hey, en portugués, - ven ca primo, ven ca, voce precisa alguma coisa, sin ni siquiera pararme, no, no, nada porque da. Ella tenía un estanquillo, un lugar que era para vender cosas religiosas, dígale no hombre no

Cristina: Eso había en cada candonga?

F█: Si, medicinas tradicional, lo que le llaman medicinas tradicional, puedes comprar hierbas, comprar bisangas que eran los collares para los santos y los muertos y las cosas y díseme ella oye ven acá que a ti se te olvidó alguna cosa, digo que cosa se me olvidó, a mi no, tu no vas a comprarme nada, - nada, además porque extranjero como tu misma aquí dice este me quiere estafar, yo también pensé lo mismo y digo no, qué cosa tengo que comprar, no te voy a comprar nada, - no, no es para compra es para regalo, te voy a regalar una cosa y hace así y aquella negra en la bisanga empieza a meter dos blancas, dos rojas, dos negras, dos blancas, dos rojas y dos negras, dos blancas, dos rojas y dos negras y hace un collar, una bisanga como le dicen ellos, toma esto es un regalo para ti, que te lo pidieron y a ti se te olvidó. Yo llegué a mi casa abrí la maleta y tiré eso ahí para el día que me fuera a ir, pasaron meses, vuelo a Cuba, vengo y llego aquí con mucho dinero, mucha moni, vacilando con mi mujer, paseando por todos los lugares, vamos a casa de una prima tuya, cuando llegamos a casa de la prima me dice y lo que te pedí, qué tu me pediste a mi? Te pedí un collar, ah lo tengo allá, en el maletín, yo había traído blumer, relojes para regalarle a la gente, camisas, ah si el collar está ahí. Muchacha vengo y busco el collar y se lo entrego, ella tenía una madre parapléjica hacía 18 años acostada aquí, sin poderse mover, ningún marido la soportaba porque era una carga muy mala para llevarla ella. Bueno le entrego el collar
Cristina: En el momento cuando se lo regaló la negra gorda no tenía en mente que tenía que llevar el collar a su hermana.

F█: Ella me dijo – esto es un compromiso que tú tienes y se te olvidó. Yo a santo de qué voy a pensar en eso, dame acá, lo tiré, sin pensar. Después fue que yo empecé a pensar. Le entrego el collar a la 5 de la tarde en el cerro, cerca del Latinoamericano ahí, cerquitica del estadio, vengo para acá y a las 9 de la noche me dicen se murió la vieja, tampoco le presto atención a eso, no le hago caso, bueno se murió, se murió, funeraria, cementerio. Viro para África, estoy en África no veo más a esa persona. Regreso a Madrid, cuando estoy en Madrid me dicen hay que hacerte una creación de cabeza, yo no creo en nada, miel y no se que, una cosa ahí, pero en otro lugar me dicen tu eres el mensajero de la muerte no puedes entrar

Cristina: Quién dijo eso?

F█: Un santero español, échate para allá no me dejó entrar

Cristina: Eso en Madrid?

F█: En Madrid.

Cristina: Pero usted se metió con los santeros en Madrid?

F█: No, que por teléfono y teletexto y empecé a llamar a alguna gente para fastidiar, en broma porque yo no creo en nada de eso y entonces el personaje aquel me dice no, no, no puedes entrar aquí, tu eres el mensajero de la muerte, le has llevado la muerte a una persona, lo que te dieron en África es la muerte para que descansara en paz un espíritu que estaba muy molesto. Oye lo que te voy a decir Cristina, eso me ocurrió, sigo sin creer, pero no tengo explicación para eso.

Cristina: Que más, bueno yo se que no cree pero si que tienes un espíritu abierto para observar esas cosas, qué más observó en la vida cotidiana que lo asombró o qué podía comparar con lo que conocía de Cuba.

F█: Bueno una de la cosa que yo más..., mira hay muchas religiones, hay está presente la iglesia católica, la evangélica, los testigo de Jehová, que allá tiene otro nombre, testimundi, no sé

Cristina: Si

F█: no sé

Cristina: Pero me refiero más bien al sincretismo, a las religiones africanas.

F█: Ellos creen en la católica, en la evangelista pero en el fondo subyace, está presenta las creencias sincréticas

Cristina: y cómo lo detectó?

F█: Eh?

Cristina: Cómo lo detectó?

F█: Es el lente, es el lente

Cristina: Explícame

F█: Es porque cuando tu tiene un problema en la calle, tu tienes un problema, tu cometes un pecado, tu cometes un pecado, por ejemplo, tu eres católica vas a confesarte, no, no el africano no

es así, el africano va a su religión, hierva, pone a hervir sus hierbas, pone a hervir sus cosas, está creyendo en los ancestros, en las cosas particulares de atrás y puede tener razón o no tener razón , pero no se la puedes quitar tampoco porque blanco sociedad de negro tu no puedes opinar, solo observar, lo más que tu puedes hacer es observar. Creyente a morir en esas cosas, dan la vida por eso, porque ese sincretismo, bueno lo más que se le pueden comparar los musulmanes, pero es algo muy parecido, pero no estar dispuesto a dar la vida

Cristina: Quienes no están dispuestos?

F█: La religiones sincréticas, matan pero no están dispuestos a dar la vida

Cristina: Eso usted podía comprobar en la guerra que no están dispuestos a morir? Aja, cuénteme un poco las experiencias que tuvo con las tropas FAPLA por ejemplo?

F█: Todo depende de quién sea el jefe, si hay un jefe guapo, la tropa es guapa, si hay un jefe cobarde la tropa es cobarde. El angolano es un personaje, bueno como todo africano, después del Zaire, el fracaso del Ché en el congo porque el jefe no estaba en el lugar, estaba en París, estaba en Brusela, ahora cuando es un jefe guapo que guía las tropas todo el mundo se mueve pa' eso, porque eso depende de quién sea el autor. Aquí tiene el caso de Cuba. Fidel, mientras Fidel esté parado ahí se muere todo el mundo.

Cristina: Si pero quisiera saber un poco más de los angolanos en la guerra

F█: Son buenos, son buenos, pero mejores que ellos son la gente de (no entiendo)

Cristina: De las que? De las Bacos

F█: de la Sores, más convicción, tenían más educación. El angolano era, digamos muy analfabeto. Una movilización, como se hace una movilización en cualquier parte del servicio militar, entra. No allí cercaban un lugar y todo el que estaba se lo llevaban con la UNITA o el MPLA, cercaban el lugar, jóvenes de 14, 15 años, arriba para acá. No es un problema de convicción, es un problema de imposición. Eso ocurrió en África mucho tiempo por razón ex que yo no puedo valorar ahora, era política de los movimientos de liberación que había. La UNITA llegaba a un lugar y se llevaba a mujeres, hombres y niños.

Cristina: Si la UNITA claro y la MPLA?

F█: También lo hacía, no, no te puedo decir que no, no te puedo decir que no, lo hacía más decentemente pero lo hacía también, vamos aquí toda la gente que está en edad, con más decencia, sin obligación y sin una cosa. No mataban a nadie, el MPLA no, el MPLA era un movimiento que estaba liderado. Entonces el MPLA que era un movimiento liderado por gente de más cultura que el FLNA, el FLE ya ni se acuerda nadie de eso, gente que restauraron la disciplina y el orden, la restauraron pero también los métodos africanos, no eran métodos ortodoxos como los nuestro no. Tenían que imponer su cierta autoridad. Pero de todo eso que salió? Salió una rivalidad muy grande

Cristina: Entre quién?

F█: Entre las grandes potencias.

Cristina: Si, si eso, pero estamos en la base, estamos hablando de los soldados angolanos.

F█: El cubano fue absorbido totalmente por el angolano, por sus costumbres, por la forma que comparte y toma lo mismo que tu, como lo mismo que tu. El cubano hizo eso. Era un angolano igual.

Cristina: Si pero le estaba preguntando porque muchísimas gentes me dijo en la entrevista que los angolanos no lucharon mucho, quisiera comprobar esto con usted?

F█: ya, visto en general mucha gente puede llevarse esa impresión, te dije que depende del jefe que tuvieran, una tropa que es analfabeta que no conoce su destino, no conoce su historia, que sólo le dan un arma para tirar, cuando empieza el tiroteo y no tiene una conciencia, no tiene una explicación de lo que está haciendo se va. Ahora si tenían un jefe bueno si luchaban, es inconsecuente decir que no lucharon, no, no, no. Al hombre que se le explico, que se le dijo lo que tenía que hacer y porque estaba luchando, si luchó, ese si luchó, el otro no y tiene razón para no hacerlo, porque no tengo razón para ir para allá, a tirar tiros y a fajarme, a arriesgar mi vida sin una explicación. Eso ocurrió allí. Esa es la realidad.

Cristina: esa es su experiencia, su propia experiencia?

F█: Si. Ahora cuando tu lo cogía, tenía un jefe bueno, tenía una buena motivación ideológica y

tenía una buena explicación de lo que estaba haciendo se moría. Ahora si no, no. De eso fue lo que careció la UNITA, por eso no tomaron a Luanda nunca, jamás la pudieron tomar porque esta gente era un movimiento de intelectuales. Neto era poeta, Neto era un personaje, la otra gente que era. Además ningunos de los líderes estaban fuera del terreno.

Cristina: Sabimbi si, se formó con el Ché

F■■■: Es el único, léete a Piero, para que vea que muchos de los mitos que habló Sabimbi con el Ché no son verdad, no coincidieron. Incluso está registrado, puede buscar los periódicos para que tu vea que una entrevista que dice que tuvo con el Ché, no se donde por allá arriba, Dalesalam, el Ché estaba en Cuba. Es decir que Sabimbi armó su mito, pero no, no, no. El Ché pueda haber cometido no errores o errores con su teoría de los focos revolucionarios en varios lugares como fue en Latinoamérica, eso fracasó, evidentemente porque fracasó en Argentina. La experiencia latinoamericano fracasó, evidentemente pero sin embargo en África a despecho. De la Unión Soviética los cubanos fueron los primeros en la historia universal que se han trasladado de un continente a otro, con tropa. Porque otra historia de esto, los brasileños intervinieron en Santo Domingo, Los argentinos intervinieron con Somosa en Nicaragua, pero ningún país subdesarrollado y pequeño ha trasladado tanta tropa como trasladó Cuba

Cristina: Por eso escogí esa historia, no por las tropas sino también por la cooperación civil

F■■■: Esa historia es muy interesante. También

Cristina: Esa historia también. Por eso escogí

F■■■: A estudiado lo de Sumbe

Cristina: no

F■■■: Averigua lo de Sumbe, médicos y

Cristina: maestros

F■■■: y maestros, atacaron a Sumbe por la noche

Cristina: Quién la UNITA?

F■■■: La UNITA ahí no había, militares no había ninguno y sin embargo los maestros, los médicos, habían muchas mujeres por cierto, es lindo decir eso, defendieron Sumbe y rechazaron la UNITA en sumbe.

Cristina: ¿Fue en que año Sumbe, en el 86?

F■■■: No espérate, debo confesarte que donde hay 10 civiles cubanos tienen que haber 7 que son militares. La primera gente que fueron a Angola no fueron soldados, fueron reservistas, sabes por qué?

Cristina: No

F■■■: Te lo voy a decir, porque el soldado tiene 18 años, está pasando su etapa de entrenamiento. El reservista ya pasó, aquí en Cuba al principio eran tres años ahora son dos, tres años de entrenamiento en las fuerzas armadas, después se va y lo citan cada cierto tiempo y pasa cursos regulares, entonces es un soldado mejor entrenado el reservista que el que está en las tropas, por eso, eso fueron los primeros que fueron. Yo me alegro muchísimo de eso porque déjame decirte mi unidad fue estelar, todas esas medallas las tengo porque mi unidad ni un hecho extraordinario ni un soldado muerto por un accidente ni por una borrachera, parecían soldados salidos del manual militar, eran soldados salidos de un manual militar los que yo tenía y me dieron un apoyo que eso fue increíble.

Cristina: ¿Usted fue General de Brigada?, No

F■■■: No, no, no, no. yo era Mayor. Jefe del Estado Mayor del Regimiento 23, 1023 en el sur de Angola, que a los sudafricanos le hicimos un daño mayúsculo te lo confieso. En las paredes del Africán escribieron: me han partido el corazón los 1023. Ahora hay un piloto parapléjico allá en Sudáfrica que lo derribamos, que logró aterrizar y quedó parapléjico que ahora estamos tratando de hacer contacto con él para, no somos enemigos, somos amigos, aquello pasó y ojala que pueda venir a Cuba, está haciendo un periplo internacional y se le invitó que venga aquí, que venga aquí.

Cristina: Un sudafricano?

F■■■: Si, que le tenemos admiración porque en el aire fue un combatiente espectacular.

Cristina: Los sudafricanos

F■■■: Ese específicamente.

Cristina: ¿Cómo se llama?

F█: No, no se el nombre. Te lo puedo decir, si me fuerzas un poco, llamo y te digo el nombre, pero ahora no se el nombre. Lo estamos invitando a que venga y pase unos días aquí con nosotros. No tenemos que ver con eso. Eso fue una guerra y nada tiene que ver con el hombre en si, sino con la política, la política muy cruel y perdimos bueno, no hemos perdido una batalla ganamos, porque creo que la liberación de Namibia constituyó un éxito total y rotundo para la política cubana pero en el terreno de los hombres y de las personas más pequeñas pueden haber habido como cosas como estas, que este hombre esté parapléjico y bueno vamos a conversar mañana con él.

Cristina: ¿Es sudafricano y se quedó parapléjico a causa de la guerra?

F█: Si como no, a causa...

Cristina: ¿De los cubanos?

F█: Si a causa de nosotros

Cristina: Que lo tumbaron?

F█: Si como no, lo tumbamos pero logró aterrizar y en el aterrizaje le fue muy mal y se quedó parapléjico. El está, tiene un e-mail ahí y recibe de toda la gente y como yo está igual que yo en contra de cualquier guerra. ¿Qué le voy a decir? Si te sirve de algo esto.

Cristina: Una última pregunta, para hacer un resumen de sus estancias en Angola, qué huellas dejó Angola en su vida personal, profesional?

F█: Mira no Angola, África.

Cristina: ¿Por qué, estuvo en otros lugares de África?

F█: Estuve en otro lugar.

Cristina: ¿En donde?

F█: En Nigeria estuve dos días, en Namibia estuve par de días también, pero África es entera, tiene un problema. Cuando yo veo el color, los colores aquí de mi ciudad, aquí es verde. Allí los colores son grises, se torna el ambiente muy extraño porque cuando los campesinos empiezan a quemar el maíz, se empieza a subir una cosa así en el aire, se llama casimbo, le dicen casimbo y torna todo el panorama muy gris, muy gris, pero yo pienso que África debe tener algún día el derecho a vivir. He visto morir, yo tengo un Nitza Patrol y en once meses enterré, ayudando a los campesinos esos, enterré más de 22 niños menores de 5 años que se morían, 5 adultos por enfermedades que eran totalmente prevenibles, eso me dio a mí una tristeza que no se me sale de aquí. Yo aquí no he visto enterrar un niño de 5 años. Cuando yo veo una caja chiquita así, excepcionalmente que lo he visto llorar, pero allí tuve que llorar mucho, se morían los niños vecinos míos, se murió un niño, es un caso curioso: hijo de un, Ay! Déjeme ver si me acuerdo cual era la tribu de él, es un problema tribal, Mucubal, era Mucubal, los mucubales tienen la virtud de que no dicen mentira, no pueden decir mentira, es su educación, entonces yo lo cogía y los ponía de custodios del lugar donde yo estaba construyendo. - ¿Quién se robó la cabilla? - Fulano de tal. - Ve búscalo que ahí no había fallo. Había que matarlo a él porque su virtud era no decir mentira, como otras tribus tienen otras virtudes, como la mafia en Estados Unidos tiene algunas pandillas en el libro de este Borgochilo, que se prestaban aquella gente que traficaba con la basura, no esos tipos se prestaban para eso, esa gente no dicen mentira, los mucubales. Llego a la casa un día, hay un par de mellizos, hembra y varón nacidos en el mismo parto. El varón se escondía. Coño por qué ese niño se esconde, yo le empecé a traer caramelos. El varón se seguía escondiendo, se seguía escondiendo. La hembra venía cogía los caramelos y jugaba conmigo. Que cosa más triste esta. Ese tipo se va a hacer amigo mío. Dígole al padre: oye ven acá, por qué este niño no me viene a saludar a mí, yo traigo caramelos, que se yo y él no. - Dice: Felix es el temor al blanco, le tiene miedo a los blancos. - Pero por qué? - Porque le ha oído decir a los abuelos a todo el mundo que el blanco es malo y el tipo lo tiene metido en la cabeza. - A está bien. - Niña un día llego y digo, eh! Donde está el chama? El niño donde está? - Se murió ayer. - ¿De qué? Así mira, me hicieron así con los hombros, como diciendo no se de que, se murió, no se sabe de que. Nunca se supo de que. Eso lo arrastraré yo hasta mi tumba, porque es la única conquista que yo no he podido hacer (Llorando) Conquistarle el alma a ese chiquito.

Cristina: Eso es una huella?

F█: Grandísima, grande

Cristina: ¿Y la guerra?

F█: No la guerra no, hay un amigo mío queridísimo, murió en septiembre en la primera quincena. Flores, un piloto. Un muchacho con una educación. Hablaba perfectamente el ruso, el español y hablaba algo de francés, también me dejó una huella.

Cristina: ¿Se murió allá en Angola/

F█: Si. Hace poco hicimos una reunión de la gente aquí y déjame decirte algo, bonito, feo, no se. Estábamos reunido la gente que fundaron ese escuadrón de 1023 en Angola, estábamos reunidos aquí en el Museo del Aire e invitamos a mucha gente y se me ocurre decir: - ¿Hay algún familiar de Flores aquí? Y alguien detrás de mí dijo: Yo soy el hijo. Yo no había pensado Cristina que habían pasado 18 años, un muchacho grande, fuerte, el hijo de Flores, no conoció nunca a su padre. Yo llego, un día después de eso al lugar, cojo el yipi, abro la guantera y veo una carta, lo habían matado el día antes. Y veo una carta que dice: Mami, se que estás en el octavo mes de embarazo, que se yo, mi niño como lo voy a querer, que se yo que se cuando... voy a escribirle a mi hijo. Y le escribe una carta a su hijo.

Cristina: ¿Flores?

F█: Si, y entonces Cristina, imagínate tú, yo era más joven, tenía 39 años cuando eso, hace 18 años atrás. Cojo la carta y digo: la voy a llevar a Cuba cuando vaya, ya Flores está muerto. El vivía por aquí. Cuando vengo con la carta, llegando cerca de su casa, yo dije, no, no, yo no puedo hacer esto. Yo no puedo levantar el muerto de su tumba y traerlo de nuevo y me fui, pero se me queda en la conciencia. Cuando levanto la mano y digo hay algún familiar aquí. – Yo, yo soy el hijo. El hijo que él no había conocido. Cállate la boca.

Cristina: ¿Y usted entregó la carta?

F█: Entonces llego y le digo cuando se acabe esto quiero hablar contigo. Viene él, viene la hermana, y le digo mire hay una carta de tu padre que tú nunca vas a recibir, la vas a recibir ahora, dice tu padre que como te quería, muchísimo y le expliqué. Yo no tuve para llevarla a tu familia, fue una experiencia terrible, terrible, para que te voy a decir, pero muy buena. Ahí salimos abrazados y normal. El chamaco está ahí, un hombrón, como el padre. Y pienso que no va a hacer como el padre nunca, el padre era un ídolo. Fue antes de morir y después un ídolo. Antes.

Cristina: ¿Y cual es su nombre completo?

F█: No, no se, Flores

Cristina: Flores

F█: Si Flores, pudiera buscártelo si quieres, pero Flores. Era un personaje extraordinario. Fue

Cristina: Piloto

F█: Si del 1023, si como no.

Cristina: ¿de su escuadrón?

F█: Si de mi escuadrón o de mis escuadrones porque ahora mira lo que pasó: Pasó una cosa muy interesante, los africanos subieron la parada, y Cuba no tenía muchos pilotos de 1023, los rusos metieron 3 escuadrones en aviones, lo desembarcaron allí y con el mismo personal dimos servicio a 3 escuadrones, a los mismos 3. Si un soldado de esos que estaba allí de mecánico entra aquí, yo le caigo a besos, porque mantenía no un avión, 3, él solo. El soldado cubano demostró allí, en la infantería no se pero en la fuerza aérea demostró que tenía una capacidad tremenda, no se dormía realmente, no dormían y muchachos jóvenes, habían sido alumnos mío aquí en la escuela de aviación, alumnos míos, soy profesor de motor y fuselaje y bueno fueron buenos alumnos, la realidad y me alegro mucho de que me hayan servido allí. ¿Qué tú crees?

Cristina: Estoy escuchando, (RISA) estoy escuchando.

F█: Ahora quieres ver un, un ..., ¿qué tiempo te queda?

Cristina: Queda, queda un tiempo.

F█: No, no por grabación.

Cristina: No, no, no tengo tiempo todavía. Tengo tiempo todavía

F█: Esa bulla que oyes allá arriba es porque es una tradición traída de África. Los paleros, están rayando a un palero ahora ahí, están rayando, yo te dije ven temprano para que veas eso.

Cristina: Si puedo.

F█: Como no, yo le pedí permiso a él, porque hay que pedir permiso.
Cristina: Yo no soy creyente, pero si puedo.
F█: Ni católica?
Cristina: No, atea.
F█: A como yo, perfecto. De verdad o de mentira.
Cristina: Bueno yo soy tan atea como usted.
F█: Claro.
Cristina: No, me entiende. (RISAS) Yo se que hay cosas entre cielo y tierra que no se explican, así como usted.
F█: Hay cosas que no se explican.
Cristina: Déjeme hacerle, esas fueron las huellas que dejó África.
F█: Bueno, y más todavía, no tenemos tiempo pero hay muchas huellas más.
Cristina: Cuénteme.
F█: Yo me casé con una negrita.
Cristina: Hay dios mío, y eso pasó muchas veces allá? Muchos se casaron?
F█: No, no, no, que tenían relaciones sí, pero casarse como casarse ...
Cristina: ¿Y su señora?
F█: No importa si eso aquí en Cuba no se sabe.
Cristina: No está, ella sabe, no sabe?
F█: Si lo sabe, por qué no. Como no. Yo me casé con una negrita maravillosa, pero con un defecto, la negra en África cuando se casa con un blanco es una esclava. Hacía así, déjame decirlo para que se quede. Se arrodillaba, papi dime que hay que hacer, porque un blanco es un caso extraordinario, es decir que se mantiene mucho eso, se mantiene mucho. Todavía creo que hoy en día se han ido abriendo fronteras y barreras y se ha ido rompiendo todo ese mito pero sin embargo todo eso existe, entiende, ...
Cristina: Uhum, uhum
F█: Pero aquello hay que verlo, hay que verlo Cristina. Diga usted? (SE ESCUCHA UNA VOZ, CAFÉ)
Cristina: Si, con mucho gusto.
F█: Voy a llevar a Cristina allá arriba. (LA voz, va ahora mismo?)
Cristina: No, no estamos trabajando. Qué más huellas.
F█: Bueno muchas huellas, más huellas.
Cristina: Cuando regresó de Angola, era lo mismo, era el mismo que salió?
F█: Nunca, jamás, nunca, nunca, nunca.
Cristina: ¿Por qué?
F█: Conocí a otro mundo, un mundo mucho más cruel, mucho, bueno hablando en términos profesionales, mucho más subdesarrollado.
Cristina: ¿Cruel en que sentido?
F█: La discriminación de la mujer es una cosa que me maravilló. Se muere un hombre, vamos al lugar, al velorio, tres mujeres, la primera, la segunda y la tercera y todo el mundo está con categoría autorizada. En nuestro mundo no ocurre eso, nunca, jamás. A quien le doy lo que traje, salía la primera mujer y repartía, entiende, es decir que hay un subdesarrollo mental hasta en las relaciones matrimoniales, entre las cosas esas.
Cristina: Eso es mental, lo categoriza como mental, o es...?
F█: No, no, tradicional, es tradicional. El hombre tiene que tener más de una mujer. Una cosa que es cierta, el angolano, alguno de ellos me dijeron que el africano, tiene que tener más de 10, de 8 hijos para arriba, porque muchos se le mueren en el camino, después nadie los ayuda y yo les decía: no es mejor tener uno o dos y dedicarle todo a ese, para que salga bien, tu entiendes. No, no, esto es 10 o 12, hacer muchos hijos para aunque sea 2 o 3 lleguen a viejo y nos ayuden a la vejez. Yo por supuesto criticaba eso, lo criticaba y le decía: oye mira no es así, hay que tener 1, 2 y darle a ese todo. No, no, ellos no. Pero bueno no se puede criticar porque es la decisión personal de cada cual. Cada cual hace de su vida lo que quiere. Había uno que si. García, un tal García que vivía ahí en Casanova en Tefandongo dijo: Yo nada más voy a tener dos hijos, claro había

estudiado en Cuba, adoptó el método cubano, el método de aquí, latinoamericano, él sabía hablar muy bien el español, estaba influido, una influencia muy grande de nosotros, pero todo el mundo no es así, todo el mundo no se puede catalogar igual.

Cristina: Hay más huellas, pero bueno cuando llegó el señor ese. Una pregunta última: ¿Cuándo llegó a Cuba se sintió más cubano o un poco africano?

F■■■: Por supuesto más cubano – africano que nunca, porque que pasó, se me incorporaron a mis tradiciones algunas de ellas, mira el Calulú, se me incorporaron a mis tradiciones cosas de mis ancestros, de mis ancestros. Yo soy ateo, te lo he repetido y tu misma me lo has dicho, somos ateo, pero también empecé a creer un poco de cosas, también porque vi. Donde estaba el mondeiro, la mata de Ceiba que es donde ponen la ofrenda, los negros cuando hacen sus cosas, ponen debajo de la mata, es una mata que es sagrada, allá se llama mondeiro, aquí se llama Ceiba, porque los negros que vinieron aquí buscaron esa mata por su similitud, se parecía a aquella mata donde ellos ponían su ofrenda, los plátanos, la comida, no se que, soy más africano ahora que lo que era antes, antes no era nada africano, era africano por simpatía, porque era un pueblo pobre, pero ahora no, ahora empiezo a pensar en muchas cosas, en muchas diferencias, vi otro mundo. Si hubiera ido a Alemania en vez de haber ido a África a lo mejor se me hubiera llenado la cabeza de ostentaciones, de lujo, de cosas bonitas, Alemania es un país rico. Fui por desgracia a uno de los países más pobre del mundo, aparte de Haití, digamos.

Cristina: Y aparte de los diamantes.

F■■■: Cállate la boca, sí, también toqué el diamante, lo toqué con la mano y toqué el mercurio.

Cristina: Hay dios mío, se envenenó con el mercurio.

F■■■: Lo toqué con la mano. El angolano anda descalzo sobre las riquezas más grandes del mundo, no lo digo yo, creo que lo dijo Neto. Arroyos de Mercurio rosado y diamantes todo el que quiera en el Masacondo, en las provincias del norte, una riqueza extraordinaria que no han sabido explotar, esa es la verdad.

Cristina: Solamente fue una nota de pie, contestándole al país más pobre del mundo, pero en verdad es uno de los países más rico.

F■■■: Más rico del mundo. Hasta Uranio, en el sur ahí, de Luango para abajo está comprobado que hay Uranio.

Cristina: Sí, si

Felix: No se quien lo explotará ahora, cómo está eso, pero bueno, así estaba.

Cristina: Bueno, pero estábamos en las creencias, de la Ceiba, de las ofrendas, de la religión. En su nueva creencia.

Felix: No, mi nueva no, yo sigo en la misma. Yo sigo siendo ateo pero no dejo de creer un poco porque se estremecen las cosas cuando tú ves que pasa algo. Ese lío de la Bisanga me conmovió, pero que me han conmovido muchas cosas también. Me han dicho gente que no me conocen: espérate que tú tienes un poco de alma africana, que tú compartiste, tomaste, bebiste. Si, hay ciertas bebidas que no se toman aquí: El malufo, el malufo es una bebida que sale de la palmera, se saca, con azúcar se mezcla, es bastante buena, te lo confieso, yo soy un tomador, bueno y todas esas cosas han pasado. ¿Qué es lo que no ha pasado? Que no hay quien descubra cual es la relación exacta entre lo divino y lo real. Dime chino, entre lo divino y lo real hay kilómetros de distancia, eso tienes que descubrirlo tú, que tú eres la investigadora, vamos a ver si se descubre.

Cristina: Muchas gracias.

F■■■: Café en vaso, no hay tasitas, (NO HAY TASITAS, EN VASO) Las huellas de África en cualquier cubano, vienen de sus abuelos, de su propia familia. Mi familia es una mezcla de gallegos de Galicia y franceses, mi apellido primero es Aguiar y el otro es Polier, son franceses, sin embargo no escapan a esa maravilla del mundo sincrético, ninguno. Mi mamá que decía que no creía y mi papá creían, como no van a creer, creían de todo, tenían su resguardo. ¿Sabes lo que es un resguardo? Tenían sus resguardos y sus cosas, claro que yo no los tengo, no vivo de eso, pero bueno, creamos o no creamos hay que respetar a las personas. Yo opté por esa línea, creyente o no creyente, te respeto igual que si fueras, es igual, te respeto lo que tú dices. Si ahora tú me dices, mira yo creo en no sé, te digo, si.

Cristina: De acuerdo, de acuerdo

F█: Te lo respeto, aunque no crea en eso.

Cristina: Bueno si no se le ocurre nada más, podemos terminar. Yo tengo una última, última pregunta.

F█: Ochoa, fue el general de los generales. Era el hombre más brillante desde el punto de vista militar que tenía Cuba, infelizmente entró en esa relación con la droga que no lo pudo salvar. Yo no se hasta que punto se comprometió porque en definitiva fue tan comprometido que la vida le costó. Ahora si te voy a decir una cosa, como persona, como persona parece ser porque no yo no traté personalmente, era una gente envidiable, indudablemente que era un hombre, de la cabeza a los pies hombre y cumplió su cometido, cometió un error. Ya no se habla de que fue Jefe de la Misión Militar de Cuba en Angola, ya no se habla de eso, pero era un hombre que hasta ese momento fue intachable, intachable, un jefe de primera línea, lo demás que te puedo decir yo.

Cristina: Lo conoció?

F█: De lejos, no personalmente. Hablé con él un día nada más. Su chofer si era amigo mío.

Cristina: Le estaba preguntando porque es una huella fuerte que dejó esa misión.

F█: Si como no.

Cristina: Aquí en Cuba, no?

F█: Pienso que si, como no.

Cristina: El caso Ochoa, no.

F█: El caso Ochoa fue un espectáculo.

Cristina: En qué sentido?

F█: Un espectáculo porque imagínate un General, el General de generales ha traicionado, eso es una huella, no para mi, para el Gobierno, para la institución cubana, en total fue así la Causa 1, imagínate tú, fue un doloroso espectáculo, por cualquier camino que haya sido, es como, no se, no tengo ejemplo que ponerte, pero eso dolió, mucho que dolió, era un personaje admirado por todo el mundo y querido, querido de todo el mundo, pero bueno, la droga nada tiene que ver con la vida de los seres racionales, de los seres humanos, eso es un pecado más grande que el previsto por la institución católica en la que me educó yo, en la que se educó Fidel también, Fidel era católico.

Cristina: Lo se.

F█: Bueno, ahí.

Cristina: Ya? Cerramos el caso.

F█: Claro

Cristina: Bueno.