

Entrevista No. 12, Grupo 14
Tomada el 6 de noviembre del 2004, Santiago de Cuba
Entrevistada No. 12: R [REDACTED]

CRISTINA: Podrías dar, contar un poco de tu biografía, información, tu familia. ¿Naciste en Santiago de Cuba?

R [REDACTED]: (se oyen llantos) Me emociono.

E [REDACTED]: ¿Qué?

R [REDACTED]: Que me emociono (llantos)

CRISTINA: Tranquila, no pasa nada.

R [REDACTED]: No se me emociono

E [REDACTED]: Es normal, somos seres humanos, esa experiencia muy fuerte. Cuando empiezas, empieza a hablar, cuando naciste, donde naciste, quienes son tus padres. Tu etapa estudiantil, de ahí salta después cuando tu tuviste tu primer amor.

R [REDACTED]: También? (todos se ríen animadamente) Eso no, eso no va en la entrevista. Bueno ya!. Bueno mi nombre es R [REDACTED]. Soy de origen campesino, mi papá era campesino, mi mamá también. Vivíamos en el monte, en el campo. Allí yo desarrollé mis estudios primarios. Al terminar los estudios primarios, por necesidades que no había escuelas secundarias donde yo vivía, tuve que trasladarme a la ciudad de la Habana a realizar mi secundaria básica en una secundaria básica interna que se llamó Manuel Bisbé. Allí desarrollé mi 7mo, 8vo y 9no grado. Siempre fui dirigente estudiantil, siempre participé en todas las actividades; o sea de chiquita yo siempre fui muy activa en la escuela y siempre tenía responsabilidades, monitora, tenía buenos resultados, participaba en concursos. Después que terminé el 9no grado fue que se hizo el llamado del Destacamento Pedagógico para incorporarnos a las escuelas en el campo, yo di mi paso al frente y comencé en el 10mo grado ya en el Pedagógico Frank País, Instituto Pedagógico Frank País de aquí de Santiago de Cuba, fuimos trasladados para aquí para Santiago por ser de las provincias orientales. Allí comenzamos el curso de preparación para incorporarnos el próximo año al Destacamento Pedagógico, al Segundo Contingente del Destacamento Pedagógico. Fuimos ubicados el primer año en Guantánamo, en la provincia de Guantánamo. Allí desarrollamos nuestro primer año muy bien. Fuimos, yo fui siempre dirigente de la FEU, cuando aquello tenía 14 años; no 14 años no, yo tenía ya 16 años. Allí se me hizo el proceso de la Juventud Comunista, a partir de ahí fui Joven Comunista y el segundo año lo realizamos en el plan la Escuela al Campo en Bungo, en el municipio de Contramaestre. Allí estuvimos hasta que nos graduamos en 5to año. En 4to y 5to años fui alumna ayudante del Pedagógico por mis resultados docentes. Fui dirigente de la FEU siempre, dirigente de la Juventud a nivel de centro. Al terminar, al graduarme por mis resultados docentes; como cantera de alumna ayudante me quedé trabajando en el Pedagógico Frank País en el 78, en el año 1978. Al terminar la graduación de 5to año por una necesidad de consolidar los conocimientos se nos amplió la carrera dos años más, de ampliación; se llamó el Curso de Ampliación para perfeccionar nuestra licenciatura porque los planes de estudios de nosotros no eran planes de estudios profundos, porque bueno eran aquellos años sesenta y pico, setenta y pico, que todavía el sistema de educación se estaba perfeccionando y entonces tuvimos que pasar dos años más en el Instituto Superior Pedagógico, ya que éramos trabajadores, pero los sábados íbamos a la licenciatura para terminar la licenciatura. Eso fue del 78 al 80. Del 78 al 80 yo trabajaba en el Pedagógico, era jefa de departamento de la Filial Pedagógica de Contramaestre, me quedé trabajando en el Pedagógico y en el año 80, de 1980 me propusieron cumplir una misión internacionalista. Yo realmente no tenía ninguna preparación profunda, era recién graduada pero como estaba vinculada desde

primer año a la escuela tenía una práctica porque ya llevaba 7 años dando clases como profesora. Nos orientaron que íbamos a cumplir una misión; no sabíamos exactamente la misión que íbamos a desarrollar en Angola o en el país africano porque tampoco sabíamos en que país se iba a desarrollar. Cuando llegamos a la Habana se nos dijo en el Ministerio que íbamos a cumplir misión en la República Popular de Angola. Cuando nosotros llegamos a Angola, llegamos el 25 de agosto de 1980, hace ya 24 años. Cuando llegamos allí se me había asignado ya desde la Habana que yo iba a trabajar en la Escuela Nacional de Alfabetización, pero posteriormente al llegar allí a Luanda se me orientó por el Ministerio de Educación, por la dirección del Ministerio de Educación, que yo iba a ser Asesora Nacional de Química del Ministerio de Educación.

CRISTINA: ¿Es tu especialidad?

R[REDACTED]: Sí, yo fui graduada, no lo dije, fui graduada de la licenciatura de Química; entonces se me asignó esa tarea y yo trabajé los dos años de mi misión, los trabajé en el Centro de Investigaciones Pedagógicas del Ministerio de Educación en Angola. ¿Cuál era la labor que nosotros desarrollábamos allí? Nosotros teníamos la responsabilidad de asesoramiento de todo el personal docente del Ministerio y de las provincias. Nosotros impartíamos seminarios a los profesores de secundaria y preuniversitario en las diferentes provincias. Nosotros teníamos que hacer visitas a las provincias para analizar como estaba ese movimiento del proceso de educación allí en las provincias; o sea nosotros teníamos contacto con los dirigentes provinciales pero a la vez con los profesores porque hacíamos los seminarios nacionales en las provincias en determinadas épocas del año que se nos asignaban, nosotros íbamos a las provincias. El resto del tiempo estábamos en el Ministerio confeccionando Guías de Estudio, confeccionando los Programas, realizando trabajo metodológico en el Ministerio, todo el trabajo que concierne al trabajo metodológico, al trabajo científico, al desarrollo de actividades científicas, nosotros desarrollábamos todo ese trabajo. Yo tengo la evaluación, o sea de los resultados de mi trabajo, de la misión. Yo no lo traje porque desconocía que esto se iba a hacer hoy. Este, todo el trabajo que nosotros hicimos allí, nunca tuvimos ningún tipo de dificultad, la evaluación que se nos dio durante la misión fue buena. Nosotros no teníamos ningún problema, o sea, que con relación a mi trabajo considero que no tuve ningún problema. Ahora con relación a la impresión que yo tuve de África, (se le siente la voz llorosa) mi impresión fue grande. Yo realmente tenía 23 años, nunca había salido de aquí, nunca me imaginé llegar a un país donde ver tantas cosas distintas a la que yo he vivido aquí (se siente todo el tiempo llorando) Porque yo me formé en la revolución, yo me crié en la revolución y yo nunca había visto tantas cosas así y después llegar allí y ver aquellas costumbres de los angolanos, aquellas formas de vestirse, de andar con los bultos, de andar con la ropa, de ver tantas personas de color juntas que uno, porque bueno, aquí hay, aquí la población es mestiza, pero allí cuando tú llegas ves todas, todas las personas de color y eso te impresiona. Un ejemplo, una impresión grande que yo tuve fue cuando yo iba llegando a Angola, a Luanda, al aeropuerto de Luanda, que nosotros nos asomamos así por el avión y veíamos aquella tierra roja, aquellos moseques, así en las orillas de la ciudad, aquella miseria en la misma ciudad de Luanda, o sea, que me impresionó muchísimo. Yo pensé, que yo no me iba a adaptar, estar, vaya me iba a adaptar a ese, a ese mundo de allí de Angola y sin embargo me adapté rápidamente. Los primeros días nos trasladaron a un Predio de tránsito, después nos pusieron en el Predio donde nosotros estábamos, donde estaban todos los asesores de los Ministerios y yo me intercambiaba fácilmente, hice muy buenas relaciones con los angolanos, participaba en las actividades con ellos, eh, me comunicaba fácilmente con ellos, fíjese si yo me comunicaba fácilmente con ellos, que yo cumplí misión en el 80, o sea, y vine en el 82, hace 20 años, 22 años ya y sin embargo hará como un promedio de

10 años que yo recibí regalos de compañeros que estaban allá conmigo en Angola y que fueron compañeros de aquí de Santiago a allá y le preguntaron si me conocían, le dijeron que sí y me mandaron, como expresión de que ellos me conocían a mi. Yo participaba en todas las actividades, aprendí a bailar, yo bailaba bien todo el baile angolano, o sea yo montaba los machembombo que son los caraguagua, de allá, yo montaba los machembombo sin ningún tipo de problemas, yo comía su comida, incluso en un viaje, yo me adapté rápidamente a su comida, a todas sus costumbres, a toda su cultura, los respetaba mucho, participaba en todas sus actividades, nunca tuve ningún tipo de problema con ningún angolano, Este, en un viaje, nosotros tuvimos que hacer un viaje a Wuichi, por carretera y en aquellos tiempos es verdad que la contrarrevolución angolana estaba fuerte, estaba, estaba Zabimbe en su tiempo fuerte y nosotros tuvimos que viajar por carretera, o sea, a nosotros se nos dieron armas, a los cubanos nos dieron, a mi me dieron una pistola, yo nunca había manejado un arma así, entonces la angolana que iba conmigo, la muchacha que yo atendía en el Ministerio me decía: “Yo voy al lado tuyo, que tu tienes un arma y yo se que si pasa cualquier cosa, tú me vas a proteger a mí”. Y fuimos hasta Wuichi, llegamos a Wuichi y esa noche nos quedamos en la misión cubana de Wuichi, al otro día teníamos que ir a las escuelas. Yo tuve que ir a un municipio de Wuichi que era aproximadamente como 200 kilómetros de la capital de Wuichi y yo fui, me quedé, vine al otro día, y según decían los compañeros, nosotros no debíamos ir, fíjese si yo no tenía temor, también la inexperiencia, que era joven, yo no tenía temor, yo me quedé en la casa de visita del municipio, participamos, hicimos todas las actividades que teníamos que hacer y al otro día regresamos y cuando llegamos al Predio, bueno la preocupación de la misión cubana de porque yo me había quedado, pero bueno ya esa información a mi no me la dieron. Tuve otra experiencia grandísima porque ya yo terminaba mi misión en julio del 82 y en junio a mi me mandan por el Ministerio a Wuila, a la ciudad de Wuila que es en el sur, a llevar 18 cajas de pruebas. Yo tenía que llevar 18 cajas de pruebas con otro compañero angolano de la parte angolana y yo como parte cubana, protegiendo las 18 cajas de pruebas esas. Cuando llegamos al aeropuerto a las 5 de la mañana, me recogieron en el Predio, el compañero angolano no se presentó; entonces me dice el subdirector del Centro de Investigación Pedagógica que es un portugués casado con una cubana, el compañero se llama D [REDACTED]; me dice D [REDACTED]: “¿R [REDACTED] tu te vas a ir con las 18 cajas de pruebas? Yo si. Me monté en un carguero, en el carguero la tripulación era rusa, me monté en mi carguero, conmigo se montaron dos FAPLA, armados y nos fuimos, bueno ellos dos y yo, porque el carguero no carga pasaje, el carguero lo que carga es paquete. Me fui para Wuila. Cuando llegué a Wuila, allí me estaban esperando los compañeros de la provincia, de la dirección provincial de Wuila de educación; el director y el subdirector, me recogieron las 18 cajas de pruebas que yo llevaba, me llevaron para el Predio de los cubanos y me dijeron: “como a las 10 de la mañana te vamos a recoger, te vamos a recoger para que nos ayudes a distribuir, porque esas pruebas eran de Wuila y de Cunene, lo que en Cunene no había colaboración cubana porque Cunene es la provincia que está pegada a Namibia y cuando aquello en Namibia, había problema en Namibia, o sea, nosotros no teníamos colaboración civil en Namibia, pero a todas, todas las escuelas había que llevar las pruebas. Entonces me fueron a buscar al Predio y fui para una escuela de Wuila, una escuela de secundaria, fuimos a distribuir las pruebas y nos pasamos todo el día ahí, nos cogió las 11 de la noche, distribuyendo las pruebas, sellándolas y en Wuila había toque de queda para los cubanos a las 6 de la tarde; yo no lo sabía porque a mi no se me dijo. A las 11 de la noche cuando nosotros terminamos de repartir las pruebas dice el subdirector provincial que se llamaba P [REDACTED], me dice: “R [REDACTED] vamos a llevar, a otra compañera angolana que estaba trabajando, vamos a

llevar a otra compañera que se llama I [REDACTED] como mi mamá, vamos a llevarla a su casa. La casa de I [REDACTED] quedaba fuera de la ciudad, por un transformador eléctrico lejísimos, allá nosotros nos fuimos, llevamos a la muchacha, a la angolana y de ahí regresamos al Predio. Cuando yo regresé al Predio era casi ya las 12 de la noche y me dicen, me dicen, en el Predio cuando yo llego que están haciendo guardia; “hay muchacha, donde tú estabas metida que los compañeros de la seguridad te andan buscando”, por ahí andan tres carros buscándote, porque están vueltos locos, porque no saben de ti, te han buscado en todos los lugares, en todos los lugares y no te han encontrado. D [REDACTED]: “a no, yo no sabía la situación que..., si a mi no me explican de que yo tenía que estar a las 6 de la tarde en el Predio, yo me quedé trabajando con los angolanos, y entonces al otro día me invitaron a ir a la Loma de la Leva, una loma muy linda, yo tengo el libro; un compañero del Ministerio me regaló el libro que dice Angola, que yo en otro momento se lo puedo mostrar, tengo fotos también de cuando yo estaba en Angola, me invitaron a la Loma de la Leva pero yo no quise ir porque ya yo estaba al cumplir la misión y como me echaron tanto miedo al otro día regresé para Luanda. Nosotros constantemente viajábamos, íbamos para el aeropuerto sin pasaje y nos íbamos para la provincia hacer los seminarios y eso en cualquier avión nosotros nos íbamos, o sea que yo me identifique tan rápido con el pueblo angolano que yo no tenía miedo a nada. Yo andaba con ellos para arriba y para abajo, participábamos en actividades, íbamos al cine y a todas las actividades y nunca tuve miedo a nada, ni presenté ningún tipo de problema. La misión mía fue exitosa no tuve ningún tipo de dificultad

CRISTINA: Bueno regresamos a antes, cuando todavía estaba en Cuba, cuando te presentaron que tenía que irte a Africa, qué ocurrió en tu mente?

R [REDACTED]: Bueno realmente cuando uno tiene 23 años toda expectativa es buena, yo realmente me dieron a cumplir misión y yo en esos tiempos, ya en esos tiempos se hablaba mucho porque anteriormente por lo menos yo desconocía, sabía que existía un continente africano por lo que estudié en geografía pero desconocía la idiosincrasia de los pueblos africanos yo no la conocía. Ya yo era una licenciada universitaria y sin embargo yo no tenía dominio de lo que era el continente africano, sus costumbres, su lenguaje, se que nuestras raíces son africana pero no tenía en conocimiento ni como vivían, como ahora en estos momentos que ya hay una relación estrecha entre Cuba y el continente africano, porque déjeme decirle que cuando yo estuve en Angola había situaciones difíciles, yo era militante de la juventud cuando eso y nosotros hacíamos actividades en el cementerio de los cubanos, donde estaban muertos los cubanos. Nosotros en la medida que yo llegué a Angola fue que yo fui comprendiendo la cultura africana, a conocer sus costumbres, como era el pueblo, toda su cultura. Pero anteriormente, antes de yo irme para Angola yo desconocía la situación que había en Angola. No tenía un conocimiento pleno así. Si me he interesado mucho después que cumplí misión, por supuesto tengo mucho interés de conocer todo lo que pasa aparte de mi preparación política como profesora, pero me interesa especialmente todo lo que pasa en el continente africano y sobre todo en Angola. Todos los procesos que han ocurrido en Angola siempre he estado muy pendiente de eso, porque bueno como viví allí, me identifiqué con los angolanos, siento mucho todo lo que le pueda pasar a ellos

CRISTINA: Cómo resumen fuiste una de la constructora de la nación latino africana?

R [REDACTED]: Así mismo, soy un miembro de esa gran comunidad, de esa gran comunidad

CRISTINA: Cuenta un poco te entusiasma con el baile, con la cultura, cuenta un poco que?

R [REDACTED]: Aaah, como me dijeron que hablara de amores, yo tenía mi pareja un cubano, es Rolando el primer secretario del partido en Guantánamo, tuve mi pareja y entonces nosotros hacíamos actividades culturales y siempre nosotros éramos el centro de la

fiesta porque bailábamos, bailábamos por ejemplo mi novio y yo, pero bailaban parejas angolanas y hacían competencias y eso y siempre salíamos nosotros porque bueno pude aprender la samba, la samba que realmente no es tan africana pero que le gusta a ellos bailar. Bailábamos bastante, bailaba con los angolanos, aprendí a hablar portugués algo, ahora estoy pasando el curso de portugués en universidad para todos, porque bueno después que salí de África más nunca he tenido la necesidad de hablar portugués, ahora estoy de nuevo otra vez a recordar, tengo muchos recuerdos, tengo un poema lindísimo que me hicieron mis compañeros del comité de base de la juventud porque la única mujer que había en el comité de base era yo y siempre hacíamos actividades y ellos me tenían presente porque yo era la única mujer en el comité de base, me hicieron un poema liadísimo que mis hijas hoy en día, ya yo tengo dos hijas una tiene 15 años y la otra tiene 11 años, a ellas le encanta que yo le lea el poema

E██████: narrar los cuentos

R██████: sí y que le lea, que le lea el poema que me hicieron allá en Angola

CRISTINA: Y cómo viste la vida? La calle, bueno tu tuviste mucho experiencia de las provincias, las diferencias entre la ciudad, capital y las provincias, cómo tu?

R██████: Bueno realmente el nivel de vida es muy malo, era muy malo, nosotros teníamos un grupo de niños que constantemente estaban en el predio de nosotros, porque eran niños que estaban en la calle, no tenían una alimentación buena, eran huérfanos, muchos niños, o sea que todavía cuando yo fui el sistema nacional de educación no estaba muy bien estructurado, habían muchas personas pobres, no había una planificación de la economía para todos los angolanos, todos los angolanos no tenían la misma posibilidad, o sea yo acostumbrada aquí que todos nosotros tenemos una cuota básica para alimentarnos, allí no por ejemplo yo que trabajaba en el ministerio de educación, que tenía amistades que eran dirigentes del ministerio de educación yo podía ir a los supermercados a donde esa gente podía comprar, porque ellos tenían un cartón, ellos le decían cartaõ, era como una tarjeta que ellos tenían posibilidad de ir al mercado una vez a la semana y comprar todo lo que ellos quisieran. Sin embargo la población no tenía esa posibilidad, no tenía un apoyo, el estado todavía no tenía consolidado el apoyo de los pobres, de la gente desatendidas, de los niños huérfanos de las personas minusválidas, habían muchos minusválidos en las calles, durmiendo en las calles en Luanda, no vamos a ir a la..., por ejemplo yo fui a Benguela, en Benguela el nivel de vida es mejor, es una provincia

CRISTINA: Por qué?

R██████: Porque el nivel de vida, no porque además.. parece que era como una agrupación que en Benguela había mucha gente de dinero, mucha gente buena, en Wambo también, sin embargo uno iba a Wichi, yo fui a Wichi y a Malanche y la situación de la población era un poco más, en Zaire, yo nunca fui a la provincia de Zaire fue una de la única provincia que yo no fui, yo fui a Wambo, a Benguela, a Malache a Wichi, a Lunda Sur, a Lunda Norte, a todas esas provincias nosotros fuimos, entonces muchas diferencias. También muchas cosas que influyen mucho allí que había tres transnacionales, que eran las que dominaban prácticamente toda la economía, porque bueno los angolanos trabajaban allí en esas empresas. Si vi, en muchos angolanos vi la dependencia del colonialismo portugués, o sea ellos vivían mucho eso

CRISTINA: En qué sentido?

R██████: En que sentido un ejemplo, en mi trabajo que ya yo le digo que yo trabajaba en un centro de investigación pedagógica del ministerio de educación, para ellos lo máximo, lo mejor, era ir a Portugal, era vestirse con una ropa de Portugal, o sea ellos tenían arraigado, arraigada en su forma de actuar lo del portugués. Si decíamos algo de algún país y decíamos del portugués, lo del portugués era lo mejor, un ejemplo la jefa

del departamento mío, esa que se llamaba Julia, esa señora todos los años cada vez que cogía vacaciones lo de ella era el portugués, y ella vivía hablando de portugués, portugués y a nosotros nos rechazaba un poco, a los cubanos, porque ella tenía muy arraigado el colonialismo y todas las cosas buena de portugués y eso, sin embargo en la población no, pero en el nivel alto de la población si se vivía mucho eso, tenían impregnado las costumbres portuguesa, bueno ellos fueron colonizados por los portugueses.

CRISTINA: Tenía familia en Portugal o eran portugueses?

R██████: No eran angolanos, incluso de color negro, negros, eran angolanos que tenían su influencia portuguesa, un ejemplo Higinio, Higinio que era el compañero del centro de documentación que fue el compañero que me regaló el libro, él, la vida de él era estar en portugués, en Portugal, ellos no hablaban de Francia, ni de Estados Unidos, ni de Alemania, ni de la Unión Soviética, no lo de ellos era Portugal, portugués, todo lo de Portugal para ellos era lo máximo, o sea que se veía en su yo, en su forma de actuar, en su pensamiento, ellos no estaban claro que ellos no eran colonia de Portugal todavía, ellos todavía tienen muy arraigado eso, sentían la necesidad de estar vinculado a Portugal, yo siempre vi eso, por lo menos a los compañeros mío de trabajo a ellos le gustaba mucho eso relacionarse con Portugal

E██████: No resaltaban lo propio, lo de ellos?

R██████: No

X██████: entre ellos mismos se maltrataban, fíjate que cuando llegaba, yo le hacía la anécdota que cuando los profesores del departamento de nosotros, que se daba como asignatura el portugués, esos profesores eran idolatrados allí, eran los profesores idolatrados en la escuela, porque ellos todavía tenían en aquel momento esa dependencia de ellos, Ellos a nosotros nos veían prácticamente como familia de ellos, nosotros somos primos, pero aquellos son los extranjeros, fíjese el concepto

E██████: Son los seres superiores

X██████: Exactamente

R██████: y Sin embargo Cuba ha dado o dio una gran ayuda a Angola, nosotros un ejemplo los sábados generalmente nosotros hacíamos muchas actividades por el trabajo, los fines de semana hacíamos actividades por el trabajo, la comida picante, a los angolanos les gusta el picante. Yo me acuerdo una vez que el director nos invitó a comer un puerco asado que tenía una cantidad de picante que no nos lo pudimos comer y entonces otra cosa que yo veía el angolano es muy interesado, muy metalizado, es una persona metalizada, existía mucho el mercado negro, la venta de productos, en la plaza, no ha ido nunca a Angola?

CRISTINA: voy

R██████: vas, en Angola en Luanda en la capital mercado negro, el mercado negro es una plaza un espacio grande donde se pone todo el mundo a vender sus productos buenos y de más baja calidad, productos buenos en el suelos, porque bueno la forma, ellos andan descalzos, andan con muchas ropas con los niños detrás, eso fue una de las cosas que más me impresionó a mi, cuando yo llegué a Angola y vi a las mujeres con esos niños detrás que yo nunca lo había visto, con un bolso grandísimo aquí, con dos bolsos aquí. Además otra cosa que me dolía, que a mi me dolía así era la discriminación de la mujer africana que bueno hasta este momento. Los angolanos tenían dos y tres mujeres que vivían para él y lo sabían, las mujeres lo sabían. El hombre tenía que comprar a la mujer al papá, o sea tenía que ofrecerle algo a cambio de la hija, o sea compraba la hija ofreciéndole algo, una vaca, dinero, o sea que son costumbres que estaban en contraposición con la de nosotros aquí en Cuba. Había muchos choques, pero bueno ya después uno se fue adaptando poco a poco, por ejemplo montar en una

guagua, yo que soy de tez blanca, montar en una guagua que hay trescientos negros eso impresiona a uno, ya le digo esa fue una de las cosas que más me impresionó, ver tantas personas de color juntas y yo me llevaba también con ellos, yo montaba y ellos se apartaban, yo montaba en la guagua y ellos se apartaban, como yo era blanca, ah cuando me oían hablar y yo decía que era cubana ya se relajaban, como veían que yo era blanca pensaban que yo era portuguesa, entonces se apartaban rápidamente para darme el paso a mi, si era una mujer angolana no se apartaban, pero como veían que yo era blanca, pensaban que era portuguesa y se apartaban, yo le decía no yo no soy portuguesa, yo soy cubana, porque yo se que existía ese ídolo por los portugueses.

CRISTINA: Pero era algo negativo o era algo positivo, era un respeto o un rechazo

R██████: No al contrario, un respecto una admiración de cómo idealizarme, me idealizaban porque pensaban que yo era blanca y era portuguesa, porque fue tanta la opresión de los portugueses en ellos que a ellos se le ha quedado impregnado ese problema de los portugueses, de que el portugués era el que tenía el privilegio, la superioridad sobre ellos

CRISTINA: Nunca te sentiste por blanca, nunca te sentiste discriminada?

R██████: No, yo no me sentí discriminada, yo sabía que ellos lo hacían porque pensaban que yo era portuguesa, por qué? Porque yo sabía que en mi trabajo los angolanos, que eran con los que yo me relacionaba, idolatraban a los portugueses, cuando había algo en portugués, yo se cuando yo iba en la guagua porque yo me comunicaba con algunos angolanos y decía yo soy cubana, ah cubana, ah prima, porque ellos se comunican así ah prima, prima, prima, no yo tenía muchos primos, yo ayudaba muchos a los angolanos, yo los fines de semana me iba para la casa de las compañeras mía, yo iba cocer, yo cocía, yo comía, ellas me mandaban comida a mi predio, yo tenía mucha comunicación con los angolanos, yo no tuve ningún tipo de problema. Yo jamás en la vida tuve y ayudé a muchos, a nosotros nos daban una cantidad de comida que nos sobraba y como yo sabía que a veces mis compañeras no tenían, yo le daba comida de la que daban a mi, o sea había una comunicación permanente, yo nunca me vi rechazada y además como yo me he criado, no soy racista no me sentí mal allí, lo que si me impresionó ver tantas personas de color, negra cerca de mi, si yo me impresioné, su olor un olor característico que ellos tienen, porque ellos no tienen una higiene buena, se ponen muchas ropas. En tiempo de calor se ponen muchas ropas y entonces sudan y tienen un olor fuerte, que no es característico aquí, aquí la gente suda pero como la gente tienen ese aseo personal no tienen ese fuerte y al principio todas esas cosas a mi me impresionaron, el olor característico de ellos, ver tantas personas juntas, la forma en que ellos andan en grupo, con tantos bultos, con tantas cosas así, que permanecen acostado en el piso, o sea se acuestan con una facilidad así en el piso, en los aeropuertos ellos amanecían ahí todos en el piso o hacían comida allí mismo en el aeropuerto, eso a mi me impresionaba, porque eso yo nunca lo había visto aquí en Cuba, fue una gran impresión, pero la impresión más grande de Angola que yo tengo fue el día que yo llegué, cuando yo miré por la ventanilla del avión y vi aquellas casitas, aquellos museq, que se llaman museq las casitas esas, cuando yo vi aquellos museq así de tierra colorada que son hechas de tierra y de barro, así aquellos, yo iba a llegar a Luanda a una ciudad de conocimiento que nosotros teníamos de países africanos, yo sabía que eran países pobres, pero Luanda para mi era una ciudad linda lo que pasa que está deteriorada, no está bien cuidada, además la emigración a raíz de todos estos procesos democráticos y eso ha habido mucha emigración para las ciudades y no hay viviendas y han hecho los museq eso, porque al lado de los aeropuertos hay miles de musequitos chiquiticos, en las mismas ciudades hay museq de esos, que son casitas hecha de barro, de tierra y uno coge carretera y ve las casitas, los museq esos por donde quiera, donde quiera hay musequito

de esos que son casitas de barro, animales sueltos, eso no en la ciudad, pero en los viajes por carretera que yo daba, yo vi elefantes, rinocerontes, monos, esas cosas sueltas así en la parte ya del campo,

CRISTINA: y vacas, gallinas, puercos

R██████: Todo, todo, todo, entonces yo no daba clases, porque bueno yo lo que asesoraba, yo lo que visitaba las escuelas, visitaba los profesores, yo tuve mucho intercambios con profesores y nunca tuve problema. Todas las actividades que desarrollábamos, la desarrollábamos con buena calidad, nunca tuve ningún tipo de problema.

X██████: Allá en Angola hay una ciudad que se llama Tiana

R██████: Si, eso es cerca de Luanda, ahí es donde está la escuela nacional de alfabetización.

X██████: Exactamente, en esa ciudad yo me impresioné, yo fui por primera vez a ver una compañera que estaba enferma, porque tiene antes de llegar al predio que era de educación que al frente había una unidad militar, existía como un albergue que todas las personas que estaban allí eran mutiladas de guerra, le faltaban el brazo, la pierna, esto que lo otro, había una cantidad de gente, aquello es horroroso, la verdad que cuando tu va en el carro así te impresiona grandemente porque como uno no está acostumbrado aquí a ver eso, pero le pudiéramos hablar de una cantidad en más de 500, 600 personas mutiladas, que le falta el brazo, que le falta la pierna, gente con dos muletas caminando, aquellos es impresionante, impresionante y también tienen como costumbres, en todos los países existe personas que le gustan apropiarse de las cosas ajenas, de asaltar, allí por costumbre ellos tienen que cuando encuentran a alguien robando en una casa o una institución, ellos le salen a tras y hasta que no lo cogen no paran, pero cuando lo cogen le dan una paliza, le pican una mano, le pican un brazo, le pican lo que sea, fíjate la cultura de ellos hasta donde llega

CRISTINA: La misma gente

X██████: Si la misma gente

R██████: y cuando hay accidente también, cuando hay un accidente de tránsito, una vez nosotros veníamos del carro que nos trasladaba del ministerio al predio y tuvo un accidente y el chofer nuestro en vez de socorrer la persona accidentada, se dio a la fuga y nosotros decíamos pero por qué, entonces después nos explicaron que cuando la familia llega y el causante de eso, y qué es lo que sucede? por la incultura, es por la incultura, por la ignorancia que ellos tienen, porque él no tuvo culpa de ese accidente

CRISTINA: culpan a las gentes que están ahí

R██████: en el chofer, en el chofer, al chofer lo culpan, lo matan, le dan una paliza que lo matan, pero que está muy bien arraigada la colonización portuguesa, tienen mucha ignorancia, tienen ignorancia, ellos tienen sus cantos y sus bailes. Cuando se mueren las personas cantan, bailan, hacen sus rituales, además la forma de vestir, por lo menos las angolanas visten con ropas anchas, batilongos, ropas anchas, telas lindas, telas africanas, con mucho turbantes en la cabeza, se hacen mucho peinados, yo tengo hasta postales donde están las mujeres con los senos fuera y con.., o sea esos son propio de las costumbres que ellos tienen, esas cosas cuando nosotros la veíamos nos impresionaban porque bueno rompe con nuestra tradición. Yo realmente la historia de los pueblos no son iguales, por ejemplo yo, yo comparo el proceso de la revolución de Angola, o sea con el cambio radical que hubo en Angola con el que hubo en Cuba, qué sucede? Que con nosotros, cuando aquí triunfa la revolución, rápidamente se rompe todo, se rompe todo con la neocolonia, nosotros comenzamos en el 59 y ya en el 61 teníamos una campaña de alfabetización, o sea ya hecha, cambios muy radicales, porque para cambiar de un sistema a otro hay que hacer cambios muy radicales, si no se hacen esos cambios

radicales, eso fue lo que sucedió en Angola que no se hizo cambio radicales, existía la propiedad privada porque bueno existían comercios privados donde los angolanos no podían entrar, eran comercios de portugueses todavía y sin embargo aquí una de la primera medida que se tomó fue la nacionalización de todas las industrias, o sea que cuando hay un cambio de sistema social hay que hacer un cambio radical en todos los aspectos de la vida social de esa nación, porque sino pasan todos esos problemas de las personas enfermas, los niños mutilados, los niños en la calles, buscando en los nichos de basura comida, todas esas cosas nosotros la veíamos y no deprimían. Nosotros teníamos en el predio un grupo de niños que iban y nosotros le dábamos comida porque eran huérfanos, eran 17 niños que vivían solos, el mayor se llamaba Quioka, que Quioka es una cultura africana que hay y Quioka iba allá a buscar comida para sus hermanos, muchas veces nosotros le dábamos, otras veces no podíamos, o sea que hay problemas sociales que no se resolvieron ni se van a resolver, pero que sucede? En estos momentos cómo está el continente africano? Cómo está el problema de la pobreza, de la pandemia del SIDA, peor. Si nosotros analizamos como está, yo siempre digo que el África es el continente olvidado, es el continente olvidado, porque las cosas más mala del todo, porque América Latina tiene sus problemas, pero se emancipan los pueblos, los movimientos, pero yo veo que en África no hay esa emancipación que hay en América Latina, aparte de todos los problemas de América Latina, en África no existe eso. África es el continente que si no se toman medidas serias dentro de unos años yo creo que ese continente va a desaparecer, porque las personas se van enfermando, se van enfermando y hay una cantidad de millones y millones de personas enfermas de SIDA y que no hay, no hay solución para sus males, no hay solución y es; ¿por qué yo me he interesado más por eso? Porque estuve en África, porque conocí y viví allí en África, e hice tan buenas amistades, me relacioné con el pueblo africano. Quizás si yo un hubiera ido a África yo no sintiera tanto mío eso, porque digo si lo siento porque son personas, pero lo siento más porque estuve allí, lo siento más porque están allí; cuando uno vive y palpa y conoce la gente y hay muchas personas de buenos sentimientos, buenas, entonces eso a uno le duele, que sean seres humanos y que estén viviendo en esas condiciones, no es fácil.

CRISTINA: ¿Cuándo regresaste, qué sentías?

R■■■■: Ah, mucha nostalgia. Cuando estaba allá tenía mucho gorrión. Gorrión es como se dice cuando estábamos allá, hay tengo gorrión por mi mamá, mi papá, mis hermanos, que se yo; pero cuando vine sentí mucha tristeza, mucha, mucha tristeza, porque además después de eso ya no me he podido comunicar más con ellos, o sea, no tengo forma de comunicarme con ellos. Ya le digo que como a los 11 años de yo haber venido de allá fue una compañera de Camagüey a allá a Angola, a una misión allá a Luanda y se contactó con Higinio, Higinio el compañero que trabajaba conmigo en el Centro de Documentación y él le dijo: “conoces a una cubana que trabaja en el Instituto Superior Pedagógico Frank País”, porque él tenía todos mis datos y ella dice no, pero la puedo localizar y la muchacha de Camagüey me localizó y él me mandó una carta y unos turbantes de esos africanos. ¡A los 11 años de yo haber estado allí! Y siento nostalgia de no poder ver a la gente que yo vi en aquellos tiempos y que más nunca he visto, porque más nunca pude comunicarme con ellos.

CRISTINA: Si no había e-mail

R■■■■: No, no hay medios para uno comunicarse y eso es triste porque bueno, fueron personas que uno hizo buena amistad con ellos, sin embargo, más nunca he podido comunicarme con ellos. D■■■■: si algún día yo pudiera ir allí a Luanda, ir a las casas de las amigas mías a ver si viven allí, porque tengo en mi pensamiento yo tengo todos los lugares, así tengo todos los lugares donde vive Arlete, la angolana que trabajaba

conmigo, donde está M■■■■ A■■■■, la otra compañera buena que trabajaba conmigo. Toda esa gente si yo pudiera volverla a ver, pero, había, había colaboradores alemanes conmigo que teníamos muy buenas relaciones, que tomábamos sopa de cebolla, en su casa (Cristina se ríe) Viste, íbamos P■■■■, P■■■■ se llamaba el angolano (Cristina dice: el alemán) Ah, el alemán que trabajaba con nosotros que nos llevábamos muy bien, él estaba con su esposa y sus dos hijas chiquitas e íbamos constantemente a casa de Peter. Peter iba a la casa de nosotros. Teníamos muy buenas relaciones nosotros con los ... allí había colaboradores cubanos y alemanes donde yo trabajaba, en el departamento donde yo trabajaba.

CRISTINA: Luego cuando regresaste a Cuba te sentías cubana, un poco africana, o cómo te sentías; ¿Cuál era tus sentimientos?

R■■■■: Yo me sentía cubana con un poquito de africana adentro.

CRISTINA: Eso te quedó.

R■■■■: Eso le queda a uno, por mucho tiempo le queda eso. Porque yo cuando iba a la escuela de medicina, visitaba la escuela de medicina que generalmente habían muchos angolanos, yo tenía una trabajadora, una profesora de Educación Física que tuvo una relación con un angolano, aquello era divertidísimo porque en la casa de la profesora, como ella era su compañera, ella aprendió a hacer toda la comida de Angola y entonces se hacían las actividades los fines de semana allí, la casa se llenaba de angolanos y ya tu sabes, todo el mundo compartía. Y una de las cosas también que a ellos le gustaba escuchar al cubano cuando hablaba porque le gustaba que el cubano dijera mala palabra y para ellos aquello era divertidísimo, divertidísimo (Se escucha risa) Si, porque un ejemplo, tu decías disculpando la frase, cojones, ellos, para ellos allá era otra cosa, pero ellos sabían que en el país nuestro eso tenía otra significación, y entonces a ellos le encantaba y decían: di, di palabras para aprender, y entonces cuando tu llegabas por la mañana al privado ellos te saludaban con una palabra de esas. Entonces ellos se identificaban también con nuestras costumbres, con nuestro idioma. Hay algunas personas que aprendieron a cocinar como nosotros cocinamos aquí en Cuba, porque como se hacían actividades con muchos grupos que existían ellos fueron cogiendo la costumbre. Otra costumbre que cogían era la del amor, porque muchas angolanas se enamoraron de cubanos y aquello, ellas querían ver, decían que el cubano era mucho caliente, mucho completo, decían que el cubano era terrible (risas). Allá había un cubano que se enamoró de una angolana y la angolana le tenía cierto temor porque decía que el cubano era muy caliente y el cubano le decía: “vamos a hacer una cosa, yo te voy a enseñar todo lo que nosotros en materia de amor y de matrimonio hacemos en Cuba y tú me vas a enseñar de aquí y así”. Entonces ella decía que tocar los genitales, eso era sagrado para ellos y el cubano decía “y eso es lo que más me gusta a mí” (risas) y eso era (risas) divertidísimo. Bueno cuando se reunía un grupo de cubanos con angolanos que teníamos gran afinidad pasábamos, esa era una de las diversiones que teníamos nosotros allí.

E■■■■: Entonces en el carácter parece que... son abiertos, jocosos

R■■■■: Ellos son bastante abiertos, son bastante jocosos y le gusta hacer bastantes cuentos. Ellos si, ellos si, son alegres, ellos son bastante alegres, cantan, bailan, tienen su música, yo traje hasta 3 ó 4 discos angolanos que no se donde están, parece que se me perdieron, de música angolana, a mi me encantaba. Ya le digo a mi me encantaba, yo iba a las actividades con los angolanos y yo bailaba con los angolanos porque a mi me gustaba bailar con ellos. Yo me identifiqué mucho con ellos, con el idioma, las costumbres, las bebidas que toman, ellos toman una bebida que ... Masuco, creo que se llama Masuco, que eso sale de un árbol que ellos tienen, y es como un agua lechosa así pero que tiene contenido de alcohol, ellos la ponen a fermentar y tiene contenido de

alcohol, yo tomaba, yo comí Funchi, que Funchi es de la yuca, ellos ponen, cocinan la yuca, pican la yuca y después la ponen a secar, luego la muelen y hacen como un almidón y eso cuando yo fui a Wuinchi, que yo fui al municipio, cuando llegamos al municipio, el alcalde del municipio, apenas le dijeron que habían, ese viaje fuimos P [REDACTED] el alemán y yo, como extranjeros y P [REDACTED] me decía: “R [REDACTED] yo no voy a comer eso”, pero imagínese usted teníamos que comérmolo porque era una mesa, una recepción que nos habían hecho y entonces me pusieron a mi en una esquina de la mesa y a Peter el alemán allá y él y yo nada más nos mirábamos porque comidas extrañísimas que ellos tienen, pero yo, hasta la bebida esa, tenían un garrafón de bebida blanca de esa así, y yo me la tomaba, yo hacía de todo lo que ellos hacían, si había que tirarse al piso, yo me tiraba, tenía 23 años también, estaba joven, tenía ..., además una experiencia nunca vivida, yo nunca había salido de Cuba, ya yo le dije, yo era de origen campesino, yo o tenía un nivel de relaciones. Ya yo era licenciada, pero siempre fui humilde, mi familia fue humilde, no fue una familia que yo tuviera posibilidades de tener muchas relaciones en las grandes ciudades, ni nada de eso. Yo me crié sin televisor, sin luz eléctrica, sin nada de eso, yo lo vine a tener ya después que nosotros nos mudamos del monte para San Luis, para el municipio San Luis y allá viven mis padres, todavía están vivos, Mi papá tiene 80 años, militante del Partido Comunista desde el año 61, combatiente, yo también, bueno nosotros ahora somos de la Asociación de Combatientes porque como somos internacionalistas pertenecemos a la Asociación de Combatientes. Mi papá es una gente muy revolucionaria, muy identificada con el proceso revolucionario y mi familia de forma general todos nosotros somos muy ... todos estamos integrados al proceso revolucionario desde jovencitos, mi hermana también, mi hermano. Mi hermano cumplió misión militar en Angola, el único varón, el único hermano varón que yo tengo cumplió misión militar en Angola. Y ya después fuimos mejorando las condiciones de vida. Pero bueno cuando yo fui para Angola yo iba virgen, hasta yo era señorita y yo tenía ya 21 años, yo nunca había tenido relaciones sexuales, yo la tuve con el muchacho de Angola, fue mi primera relación sexual (risas) Pero que sucede, para que usted vea, porque alejado del mundo, él y yo estábamos solitos allí y ya usted sabe aprovechamos, (Risas) teníamos que aprovechar.

E [REDACTED]: Una experiencia inolvidable

R [REDACTED]: En todos los sentidos fue para mi algo grande, además yo siempre que hablo de eso, ustedes ven como yo me pongo.

E [REDACTED]: Porque tú llegaste a querer, no fue como el que fue ..., no, no, no, no. No fue una cosa ajena, parques, es que tú te identificaste tanto que lo sentiste como una cosa propia.

R [REDACTED]: No si María Antonia me decía: “hay Rosy cuando ustedes se vayan, cuando los cubanos se vayan de Angola que será de nosotros, porque muchos comprendían que la presencia de nosotros allí era importante.

X [REDACTED]: Imagínate que nosotros teníamos allí tarjeta, cartón, que la cogíamos y teníamos una bodega donde nos vendían todas las provisiones y allí personas con buena influencia no podían comprar las íntimas y las íntimas que se ponían eran las de los cubanos porque como nosotros teníamos todo eso garantizados y ya tu sabes teníamos aquella afinidad con los demás profesores, qué hacíamos? Les llevábamos a ellos, teníamos un consultorio médico, un hospital nuestro y que hacíamos nosotros también? Buscábamos allí a los médicos cubanos y le llevábamos los hijos de los compañeros para que lo atendieran donde quiera en oftalmología, pediatría, porque como existía la embajada, en la embajada existía compañeros que también están cumpliendo misión pero con sus familias, con sus hijos, porque había una escuela cubana allí, para los hijos de los cubanos que estaban dando clases allí y entonces por ahí, nos relacionábamos y

ayudábamos al pueblo de Angola, pero realmente muy fuerte, muy fuerte. Angola fue una misión muy fuerte. Yo tuve en Nicaragua, pero que va, no se puede ni comparar y eso que en Nicaragua nosotros vivíamos en la casa del campesino, que ese era otro problema, pero allí vivíamos en casa independientes y la misión fue muy fuerte y fueron tiempos después muy difíciles; en una época histórica que era muy fuerte, tú me entiendes? Qué era muy fuerte, muy fuerte. Fue y otra cosa que a nosotros nos llegó mucho, fue la cantidad de cubanos muertos en Angola, jóvenes

X██████: Yo digo que yo siempre tenía preparada mi ropa, yo tenía una ropa que era la de ir al hospital, porque cuando ya eran las 6 de la tarde yo me cambiaba con tres o cuatro más y nos íbamos para el hospital. Yo hacía así, cogía una olla de sopa, agarraba con mi cantina y me iba para el hospital, donde estaban los cubanos ingresados allí, le llevábamos su comida, los atendíamos allí, pero cuando llegaba el momento de ir al cementerio, uhum

R██████: Mira eso no era fácil

X██████: En la misión había que tener los pantalones bien puesto porque cuando tu iba pasando por aquel pasillo así que tu mirabas todas las fotos y decía mira a fulano el hijo de no se quién, por eso que cuando tu hablas de Angola te quedas, te queda una impresión tan grande adentro, el que no la vivió, no puede ni siquiera opinar de que pasó en Angola, eso hay que vivirlo

R██████: Hay que vivirlo

X██████: Hay que vivirlo en el momento más difícil, porque allí yo estuve con el grupo de la Guardia, el grupo de Carlos Lage que era el que atendía la juventud en Angola, el grupo de la Guardia, allí vi llegar a Tortoló y son cosas que cuando tu te pones a contar, yo llegué a Cuba y cuando empezaron a celebrar los juicios de la Guardia y toda esa gente, a mí me parecía que yo podía ser testigo de esos juicios que se celebraron aquí en Cuba, porque realmente lo vivimos, eran gente que vivían casi al frente de nosotros y que vivíamos permanentemente cruzándonos y hablando de la vida y de todo, entonces yo te digo que más que una pasión fue una misión de hermandad, porque todos los cubanos éramos hermanos prácticamente todos los cubanos dándose las manos para tratar de salir de aquel problema tan grande, porque realmente no es fácil y ya Rosy que pasó una etapa que fue fuera del 80, pero yo llegué después de ella, que fue cuando el revolico ese de la guerra en Angola que no había

R██████: En Namibia, en Cuito Cuanavale, la misión de Cuito Cuanavale

X██████: Eso fue terrible, como vimos partir a todos nuestros compañeros, la caravana que eran de ciento y pico de camiones y ver que la caravana pasaba y el camión No 1 pasaba bien, pero el tercero explotaba y ver un grupo de camiones de este lado y otro grupo de este lado, no es fácil.

R██████: No, no la cosa que nosotros vivimos en Angola, desde que llegaba la comunicación de que al aeropuerto iban a llegar unos cuantos muertos y había que ir para allá.

X██████: eso fue Angola para nosotros y pensar que siempre todos estábamos con la risa y todo el mundo tu veía dándose ánimo unos a los otros, todo el mundo porque la verdad que fue muy difícil la misión de Angola, difícil

E██████: Tiene que haber una magia en Cuba

CRISTINA: Intento de decir algo, voy a buscar a la gente que me puso en contacto con ustedes, no para preguntar que les pasa

R██████: muchas cosas

CRISTINA: Bueno ya terminamos o seguimos?

R██████: no porque uno se va recordando de todas las cosas que vivió (sollozando), no otra cosa importante también en el pueblo angolano que ellos idolatraban mucho a

Agostino Neto. La muerte de Agostino Neto afectó mucho al proceso democrático de, de Angola, porque ya ellos no veían a Dos santos igual, ellos idolatraban a Agostino Neto, ese era su líder, su líder predilecto

E [REDACTED]: su líder natural

R [REDACTED]: Su líder natural, eso, eso, A Agostino Neto ellos lo idealizaron, lo han idealizado y también pienso que el proceso de Angola fue un proceso muy violento, mucha ignorancia, mucha colonización, con la influencia de la colonización que va a ser..., después es un país muy grande y está despoblado y la población se concentran en las ciudades, yo le digo usted camina..., y el paisaje bellissimo, porque Angola es bella, tiene playa liadísima, Luanda tiene un clima parecido al de Santiago de Cuba, llueve muy poco, en la parte de Luanda llueve muy poco, el calor, el clima es, yo me sentí allí con el clima igualito que aquí en Santiago de Cuba. Un clima normal, la vegetación es bonita, las edificaciones que son edificaciones son bonitas y hay muchas cosas buenas, muchos productos, combustible, o sea no hay escasés de combustible, o sea pienso que Angola tiene condiciones económica, tiene muchos recursos naturales importantes que puede desarrollarse, pero es lo que yo le digo es el continente olvidado. Hay que ayudarlo mucho, porque hay mucha ignorancia en esas poblaciones, mucha ignorancia

X [REDACTED]: En los propios dirigentes

R [REDACTED]: Si en los propios dirigentes, en todos, hay mucha ignorancia en todos no toman medidas generalizadoras, no tienen el poder así, no se si es porque yo comparo todos los procesos del mundo con el nuestro que no es igual, como yo le decía ahorita triunfó la revolución y aquí hubo cambio radicales y ha habido cambios radicales y hacía atrás nunca hemos vuelto, cosas que se tomaron desde el principio que si no hubiera sido por eso, la revolución no hubiera perdurado y hemos pasado tiempo difíciles en todo tiempo, porque la revolución ha pasado tiempo difíciles desde el 59 hasta el 2004 que estamos viviendo hoy, pero yo comparo, la entrega, la decisiones, los planes de emancipación que ha tomado la revolución cubana con relación a otros países y veo que hay mucha tibieza en eso y si no son cambios radicales no va haber mejoría en los pueblos

CRISTINA: Si pero no todo el mundo es una Isla, eso es otra cosa, no todo el mundo tiene el tamaño de Cuba y lo compara con Angola es mucho más difícil, que es un país tan grande, tan despoblado con tantas riquezas, es una guerra entre dos mundos, eso es complicadísimo

R [REDACTED]: Eso si,

CRISTINA: Por un lado para la UNITA, por otro lado para el MPLA y todavía

R [REDACTED]: Todavía

E [REDACTED]: Las diferencias entre ellos mismos, los problema de diversidad de lenguas

R [REDACTED]: Si ellos tienen más de 200 dialectos, ellos tienen que cada cual, además ellos no tienen lo que nosotros tenemos, unidad, unidad ellos no tienen

E [REDACTED]: Pero es que en la década del 70 es que ellos comienzan un proceso de liberación del colonialismo, nosotros desde el siglo XIX (Hay un gallinero que no es posible entender)

R [REDACTED]: Por eso te digo que la ignorancia de ellos es lo que los frenan

E [REDACTED]: El colonialismo estaba ahí detrás de su puerta con todo lo que el colonialismo implica, con todo el sometimiento, la humillación, el saqueo y todas esas cosas, pero ellos son un pueblo normal que vive en condiciones difíciles

R [REDACTED]: Y ellos son sometidos en ellos mismos, porque no han comprendido, no tienen una conciencia clara que ya salieron del colonialismo

E [REDACTED]: Exactamente

R█████: Era lo que yo decía que ellos veían al portugués como el señor, como la cosa, tu me entiendes? esos ellos no tienen conciencia de eso todavía

CRISTINA: Si pero ese es un proceso de generaciones, eso en Cuba ya ha pasado, ha pasado cierto años y eso fue un proceso lento

R█████: Si un proceso lento

Cristina: Tal vez en la tercera generación, hay el olvido, hay un cambio

R█████: ojala

E█████: Sus dirigentes estudiaron en Europa, si la mayor parte de los que van a dirigir estudiaron en Europa y toman como modelo, como patrones los modelos europeos, sin darse cuenta que África demandaba modelos propios y un pensamiento propio en ellos, tomar lo bueno de aquello, pero la independencia de aquello es crear cosas nuevas dentro del continente pero era imposible, se vió en la práctica en esa circunstancia que no se ha podido, no se ha podido romper con esa barrera, con todo lo que el colonialismo significó, están impregnado en la propia dirección, como en este caso nosotros hemos tenido muchas verdades, con las direcciones políticas de nosotros a través de toda la guerra

R█████: Si ha sido muy bello, muy ubicada

E█████: Para nosotros la unidad ha sido un objetivo fundamental, pero hemos tenido (no se entiende), otros factores, otras cosas, la integración

R█████: No, no nosotros hemos tenido otra historia, la historia angolana es distinta, pero uno siempre hace la comparación que quizás no sea la más idónea, porque tu dices, concho porque ellos no han hecho esto que nosotros hicimos, por ejemplo yo veo el proceso de Venezuela, el proceso de Venezuela ha sido más radical, tu me entiendes?, Chávez se ha impuesto, Chávez es un líder, Chávez se ha impuesto, se ha impuesto, se ha impuesto

E█████: pero el desarrollo político y social del pueblo venezolano es diferente

R█████: Es distinto, claro, claro, es un ejemplo, pero te digo, que yo no veía en Dos Santos el líder necesario para ellos, ellos no lo veían, ellos veían a Agostino Neto, al morir Agostino Neto y sustituirlo por Dos Santos que era el presidente de Angola, ya ellos no veían a Dos Santos igual, muchos pensaron que después que se murió Agostino Neto que para ellos ya se acabó todo, porque ese es el ídolo, eso es igual que Yaser Arafat, Palestina ese es su líder, ese es su líder, si se está muriendo, pero ese es su líder, entiendes? como nosotros tenemos nuestro líder, ese es su líder al morir ese líder eh

CRISTINA: Bueno (risas) ya no (risas)

R█████: Ellos se sentían muy falta de una orientación, de una guía, de una profundización y de creer, y de confianza, es verdad que no es fácil como viven las personas en el mundo y saber que hay mucho que tienen mucho y otros que no tienen nada, hace poco yo veía en el noticiero, el problema de la pandemia del SIDA, y del hambre, de la miseria, en una mesa redonda que dieron, sobre el problema del hambre, la miseria y eso, ay las niñas mías dijeron ay mami mira eso, creo que en Kenya, un país africano de esos, los niños desnutridos, se le veían todas las costillitas así, las madres así muriéndose de la pobreza que hay en el mundo, vaya ese es el peor terrorismo que hay en el mundo es no poder ayudar a esos pueblos, que están necesitados. Mira lo que pasó ahora con el problema del ciclón en Haití y así si nosotros vemos como hay tanta desigualdad en el mundo, y esa desigualdad oye el que tiene sentimiento humano le llega ver tanta diferencias entre unos y otros, si la riqueza del mundo se repartieran que bueno sería todos tuviéramos

CRISTINA: Tenemos que soñar con eso siguiendo. Voy a apagar la cinta

FIN