

Bibliografía

- Aguilar García, Teresa. *Cuerpos sin límites: transgresiones carnales en el arte*. Madrid: Casimiro, 2013.
- Araujo, Helena. *La Scherezada criolla: ensayos sobre escritura femenina latinoamericana*, Bogotá: Centro Editorial, Universidad Nacional de Colombia, 1989: 35, 37.
- Bataille, Georges. *El erotismo*. 4a ed. Barcelona: Tusquets, 2005.
- Beverley, John. *Testimonio: sobre la política de la verdad*. México: Bonilla Artigas Editores, 2010.
- _____. Entrevista, Universidad de Pittsburgh, 8 de marzo de 2016.
- Díaz, Nidia. *Nunca estuve sola*. San Salvador: UCA Editores, 1988.
- Escartín Gual, M. “Pandora y Eva: la misoginia judeo-cristiana y griega en la literatura medieval catalana y española”. RLLCGV, XIII 2007-2008. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Facultad de Filología, 55-71. Online <http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/9647/PandorayEva.pdf?sequence=1>
- Fernández Pujana, Irati. *Feminismo y maternidad: ¿Una relación incómoda*. Vitoria-Gasteiz: Emakunde, Instituto Vasco de la Mujer, 2014.
- Forcinito, Ana. *Memorias y nomadías: géneros y cuerpos en los márgenes del posfeminismo*. 1a ed. Santiago Chile: Editorial Cuarto Propio, 2004.
- Foucault, Michel. *Historia de la sexualidad 1 –la voluntad de saber*. Siglo XXI Editores, 1991.
- Goldstein, Joshua. *War and Gender*. Cambridge: Cambridge University Press: 2001.