

F: Que si asistí allí? Sí

Cristina: Cuales fueron?

F: Allá.

Cristina: Sí, allá.

F: Bueno pues asistí a esas que hacen ellos que es como un toque de tambor no le puedo decir el nombre, no me acuerdo del nombre, pero bueno se reúnen alrededor de una hoguera y hacen ritos se pintan y usan sus ropas tradicionales, no son ropas porque casi todos los que allí predominaban eran los muimuila y entonces usan esos peinados llenos de misangas que llaman ellos, son caracolitos, cositas chiquitas, le dicen misanga y entonces hacen su ritual al toque de tambor bailando alrededor del., aquí si no bailan alrededor del fuego ni nada, aquí vemos los benbe que no se si Ud habrá participado

Cristina: No.

F: Pues llévenla a un bembé para que ella pueda....

Cristina: Y el funerario?

F: El ritual funerario allí yo no lo presencie, ellos cuando moría alguien en el hospital, esperaban afuera, parte de la tribu y empezaban a hacer un sonido gutural, de un grito las mujeres, parecida a como hacen las musulmanas, es un grito gutural mantenido ahí, mantenido, a veces llega hasta mortificar, que es tan profundo y tan agudo que usted, lo , lo, yo lo oía dentro del hospital, después recogían su muerto, lo doblaban en sabanas, en trapos, los que tuvieran y desaparecían con el, yo nunca vi ningún .., personalmente yo no tuve la posibilidad de eso, si vi como los transportaba, igual que a los niños, allí morirse un niño era la cosa mas natural, llegaba la madre, uno decía que estaba muerto, ella cogía al niño lo enrolaba en un pequeño trapo, se lo ponía debajo del brazo y salía, como allí no hay certificado, en aquella época no había certificados de defunción ni había ninguna oficialización, solamente en acta del hospital, muy rudimentario, fulano de tal esta fallecido y mas nada, allí conocí en aquella época, en el año 77 que los muimuila conocían al presidente por el billete, era uno de los pocos países que en el billete estaba impresa la figura del presidente, la figura de Neto y un día yo pregunte y me dijeron que era producto de eso, que como un presidente en vida iba a aparecer en un billete y ellos me decían que era la única manera, por las autoridades allí políticas, que era la única manera de que conocieran al presidente, la moneda era una forma de propaganda para que ellos supieran quienes eran , o por lo menos preguntar, eso es muy interesante, creo que es en la única época que yo conozca, eso se lo dejo a los historiadores, algo muy...

Cristina: Pero ese método que...

F: En la moneda.

Cristina: Si para que se conociera, era imposible.

F: Es para que Ud vea, ahora tengo yo la idea de que aunque conociese, no había hecho la reflexión de lo mismo, por eso digo que hay detalles en todas las historias, que solamente un detalle conlleva a una investigación, y una investigación de una capacidad, de interés, de profundidad, a veces los detalles llevan a grandes investigaciones porque esto pudiéramos decir que es algo descriptivo, una investigación descriptiva se recogen muchos elementos si con estos elementos nosotros somos capaces de investigar llegamos a grandes investigaciones a grandes resultados

Cristina: Ojala, ja, ja ahora con esa investigación.

F: Salen.

Cristina: Y se conoce un poco lo social esta visión que ellos tenían con los ancianos.

F: El anciano ellos le dan un valor extraordinario para ellos un anciano es alguien fundamental o prioritario en la tribu ya como jefe de la tribu o como asesor no se si era esa la palabra el quinbanda tenia alguna interrelación, pero el viejo el anciano de la tribu tenia un valor extraordinario el es el que decidía si se operaba o no se operaba, había veces que nosotros íbamos a intervenir y si ellos no aceptaban no se operaba por alguna razón que no