

F██████: Lo hago de una manera vista médicamente tal vez si entramos a discutir esta situación, no lleguemos a esa realidad yo lo veo así, yo soy totalmente, yo no tengo religión, yo no profeso ninguna religión, pero pudiéramos entrar en eso y tal vez lo viéramos como hacen los hebreos, como urólogo atender y ver a no se el rito hebreo

Cristina: Que mas observaciones digamos tal vez de la vida cotidiana

F██████: Social?

Cristina: Sí

F██████: El angolano es un hombre que las tradiciones son muy machistas, mas que el latino, yo conozco sobre todo de su país, de ahí del instituto de Rostov, que han hecho muchos trabajos históricos y sociales, que hicieron su doctorado en problemas desde el punto de vista de ese punto, sobre todo con otros países latinos, y..., o sea, de la relación del machismo en Latinoamérica, conozco y se de compañeras que han trabajado eso y con magnificas tesis, magnificas tesis investigativas. El angolano le gusta darle a la mujer, pero de una manera agresiva, una de las experiencias mas desagradables que acabado de llegar yo, que montando en el avión en una casa vi a un angolano que socialmente tenia dinero, un angolano mestizo cayéndole a golpes a su mujer con un cinto en la hebilla en el suelo, cuando trate de separar, de introducirme allí para tratar de evitar esa situación, me dijeron que no me metiera en eso, por tanto por problemas coyunturales que había como posibles represalias del hombre con la misión, etc. O sea que allí esa situación existe

Cristina: También en Alemania

F██████: La mujer es la que trabaja, tengo algunas fotografías muy bellas, de una mujer con el hijo atrás, el fogón en la cabeza hirviendo yuca, mandioca y labrando en ese mismo momento el suelo y ver al jefe de la tribu, al jefe de ellas sentado bajo un árbol y seis o siete mujeres en diferentes labores, allí la que trabaja, sobre todo a nivel tribal es la mujer, el hombre no trabaja, en esas tribus la mujer es un negocio porque la relacionan con animales, sobre todo las vacas, quien mas vacas tienen mas anillos en los pies tienen y es un objeto comercial, a veces se venden a nivel tribal, eso lo vi en los muimuila, los mucubales pues viven en el desierto, tienen otro tipo de formato, viven totalmente desnudas en la selva, usan solamente un pequeño delantal y un sobretecho que se ponen para protegerse del calor, o sea depende de la etnia en que Ud trabaje, que los hufvanos, solamente los vi, pude curar algunos, que venían en las caravanas y entonces pues, por heridas de fuego, no porque ellos estuvieran combatiendo, eran muy pocos, pero si los alcanzaban algunas veces en algunas caravanas que iban o alguna agresión de los surafricano

Cristina: Entonces en cuanto a, me refiero a su baile música, usted menciona anteriormente que...

F██████: Es muy parecida a las tradiciones sobre todo al carnaval santiaguero, los carnavales, las fiestas son mas o menos similares, las de la sociedad que ya tiene cierto nivel económico social tienen ya cierta repercusión, cierta tradición occidental, porque el individuo normalmente trae esa tradición de Portugal, de Inglaterra o de Europa, donde ellos por medio de su misma formación educacional viene y siguen las costumbres occidentales, pero ya eso se ve en lo económico social diferente en médicos autóctonos, en arquitectos autóctonos o personal de otra índole autóctono de allí que se educó en Europa.

Cristina: Y en cuanto a la música?

F██████: La música se parece bastante a la de nosotros, con excepción de algunos instrumentos que nosotros no tenemos o no lo usamos, pequeñas guitarras que el sonido es muy agudo, el baile, bailan formidablemente con sus movimientos me recuerdan mucho la parte brasileña, el movimiento de los pies, o sea en eso, aunque también se parece bastante a alguna música tradicional, la ritual es la que impone, lo único es que la que mas tiene de la que yo veo aquí sobre todo los días de San Lázaro, las fiestas religiosas estas, es la que veo mas

Cristina: Y ha asistido a...?