

gente, y ver como se podía no se, dar otra imagen porque es una capital, me entiendes, dar otra imagen, además Angola no es de los países mas subdesarrollados de África, tu lo sabes.

Cristina:- Si por la guerra.

M■:- Si, pero no es de los mas subdesarrollados.

Cristina:- Si, si

M■:- Estaba dando una imagen que realmente..., además es un país con petróleo, un país con inversión extranjera, que debía tener otro tipo de desarrollo.

Cristina:- Uhu

M■:- Y ya parece que se estaban dando cuenta de eso y el gobierno estaba en función de ponerse en función de.. de o sea arreglar las calles, no se, hacer edificios, esto..., desarrollar un poco el país.

Cristina:- Como es la situación de las mujeres?

M■:- Bueno mira la situación de las mujeres es un poco difícil, porque si yo te hablo desde el punto de vista de la mujer cubana te..., lo veo mas difícil todavía, porque allí la mujer es subyugada todavía, ay muchas mujeres que no, como te dije anteriormente, mujeres que han estudiado aquí en Cuba, que han estudiado en otros países, que ya se le nota no, que se han liberado un poco del yugo ese del hombre, pero el hombre siempre allí es el que manda, tu te das cuenta, como los hombres tiene dos mujeres, y a veces es la primera esposa y la segunda esposa, y eso.. y lo saben además, hay otras que no, hay otras que se sublevan ante esa situación, me entiendes, pero bueno tienen hijos con este esposo, tienen hijos con aquel esposo en aquella casa, tienen dos casas, eso también del estatus social que tenga cada cual, pero te das cuenta que la mujer es muy..., es explotada porque incluso tu te das cuenta en lo..., yo nunca fui a ningún quimbo, ah esa es otra palabra.

Cristina:- Uhu

M■:- Los quimbo, los quimbos son como decir los suburbios.

Cristina:- Uhu

M■:- Aha, ahí esta la clase mas pobre y esta lo que es los barrios marginales lo que..., y esos quimbo, imagínate, allí tu te das cuenta que hay muchos hombres que no trabajan y la mujer es la que trabaja, la mujer es la que sale a vender cosas, tu ves le mujer en la cabeza como se ponen aquí unos paños, y en la cabeza cargan cajas de cerveza, cajas de refresco o cajas de todo tipo, de frutas de viandas y el niño aquí, amarrado aquí, aquí así, con una manta de esa que ellos le..., se ponen aquí arriba, y entonces te das cuenta y quizás el hombre esta en la casa esperando que llegue, me entiendes, que la mujer le lleve la...

Cristina:- Esperando hasta que haga la comida

M■:- Exactamente, exactamente y todavía tú ves eso mucho allí

Cristina:- Si te pregunto porque cada entrevistado sea hombre o mujer hasta ahora me menciono eso, la situación de la explotación de la mujer es, muy mal, bueno visto por ojos cubanos.

M■:- Exacto y quizás los que estuvieron en aquella etapa, lo vieron mucho mas, entiendes porque creo que en ese sentido, se ha ido un poco.. ya te digo a medida que muchas se han ido superando y han adquirido cierto nivel de vida

Cristina:- Uhu

M■:- Y de desarrollo intelectual y cultural, pues se han ido liberando, pero todavía existe el subdesarrollo ese de la mujer

Cristina:- Uhu

M■:- Y la mujer depende mucho del hombre y las mujeres tienen, tienen..., y tú lo ves tienen 5 o 6 hijos, 7 hijos, 8 hijos, te das cuenta.

Cristina:- Si, bueno que mas te iba a preguntar..., que ya tengo que..., como tu eres otra situación, (risas)

M■:- Tienes que irte.