

podía uno hasta coger un poco más hasta del ritmo, porque ellos tiene un florclor natural de ellos, el baile rítmico que sale de ellos, ellos lo tienen en la sangre

CRISTINA: Hubo algo que influyó en su vida la experiencia africana, dejó una huella?

G■■■■■: Bueno a mi sí, quisiera volver a visitar. Dejé tantas personas, niños, un jefe, que le decían Marbelio, de una tribu de no se cuantos niños y no se cuantas mujeres y él al frente de todas esa gente era una cosa grande, su propia alimentación, aquel como le decían ellos que eso era para ellos su comida preferida el bisango, a ellos le gustaba mucho eso.

CRISTINA: y que es el bisango?

G■■■■■: Eso le llamaban ellos a un producto como una harina, ellos le dicen al maíz nillo, una harina con yuca, las yucas la enterraban, la dejaban podrir y entonces después la rayaban podrida como si fuera una masa y se ingerían eso

CRISTINA: Y le gustó eso?

G■■■■■: Bueno en parte había que, si tu lo visitaba y ellos te brindaban, ellos primero probaban y se estaban tiempo y uno decía no me brindan y era para no temerle que te podían envenenar, después te brindaban y como usted no le podía decir que no, tenía que probarlo y comer toda aquella cosa, la bebida la fabricaban.

CRISTINA: Y cómo era la bebida?

G■■■■■: la bebida la fabricaban con una fruta de maíz con millo, ellos fermentaban aquello y hacían un serpentín y salía a gota a gota y hacían su bebida

CRISTINA: alcohólico

G■■■■■: fuerte muy fuerte, (una voz explica que en Cabinda ellos se subían a una palma le hacía un calado y le ponía una botella y eso era funchi) eso era funchi, funchi

CRISTINA: Bueno y cuando volvió a Cuba se sintió más cubano, un poco africano, cómo era el sentimiento?

G■■■■■: Bueno, yo no sé si a él le ha pasado esto, yo a veces he estado durmiendo y he dado grito y he hecho como una hiena y entonces al lado mi familia me han dicho que tu tienes me he despertado y no se si son cosas que por el tiempo que tu te desprende de algo así. Cuando nos topamos dos amigos y empezamos hablar idioma, seguimos igual no se nos olvida, hablamos portugués normal, conllama y a veces estamos en una tomadera y al gente dice que están hablando estos, todo se queda dentro

CRISTINA: Muy bien si no se le ocurre otra anécdota, algo importante por mi ya

G■■■■■: Si me pongo hablar de Africa tengo que ponerme vaya dentro de aquel continente, porque yo si caminé, nosotros hicimos la caravana por la victoria e hicimos muchos movimientos, mucho público y en cada poblado de ellos era diferente, ellos habían muchos que nos íbamos de un lugar nosotros rodábamos 20, 30 kilometros y cuando llegábamos al paradero que ya hacíamos huecos, al poco rato se te aparecía el negro ese y tu le decía y que tu hace aquí, primo ten que falar eu aquí, decía primo ten que estar detrás de cubano, detrás de uno como si fuéramos de su familia, ellos abandonaban el lugar y volvían. Yo tuve uno que le mataron el papá y la mamá y el teniente lo recogió y lo tuvo en la unidad y el dormía junto conmigo y todas sus cosas dentro de la unidad era un cubano más

CRISTINA: y el vino a Cuba o lo dejaron?

G■■■■■: No vino, el teniente hizo la gestión y se lo dieron

CRISTINA: y vive aquí ya como cubano 100%

G■■■■■: Como cubano

CRISTINA: Quizás sería interesante, usted lo ubica?

G■■■■■: No porque el teniente era de la Habana, Ciudad Habana y era muy pequeño y hace ya tanto que no se sabe, son 24 años

CRISTINA: Bueno entonces