

*anoche cuando de pronto me interrumpieron el sueño. Dicen, dicen que el agua los lleva y lo deposita luego en ese buzón azul que tienen todos los puertos, váyanse todos los días, mis ojos allá a lo lejos por donde corren las aguas nítida del arroyuelo para tener por las noches cuando tranquilo me acueste un mensaje de mis niñas, de mi esposa y de mi pueblo”*

CRISTINA: Lindísimo, risas

G: Le gustó

CRISTINA: Ajá, lindísimo

G: Bueno te voy a decir esta última, yo tengo más pero esta es la que cierra el poemario: *“Cinco sílabas, dos palabras que la pronuncia cualquiera, cinco sílabas sencillas, dos sustantivos, once letras, es eso ni más ni menos según la real academia, cinco sílabas es muy fácil, basta una suma pequeña de 400 más 100 y se obtiene la respuesta, son quinientos años justo partiendo de cualquier fecha, es eso ni más ni menos según dice la aritmética, cinco siglos yo no sé, pero según dice abuela no son dos palabras simples que la pronuncia cualquiera, ni la suma caprichosa que nos arroja una cuenta, son quinientos años justo partiendo de cualquier fecha, es eso ni más ni menos, es como dijo el poeta”* más o menos déjame, entonces dice: *“Pero los hombres batallan y se revelan y tiran volcanes al viento que derriten las cadenas que lo atan a la muerte, la injusticia y la pobreza, por eso es que desde el fondo lóbrego de hambre vieja ya empieza a brotar un sol que viene de un alma nueva, es el sol, óiganlo bien es el sol de la bandera de la libertad de Angola, que suelta al aire una estrella con cinco puntas que van sellando las cinco cuencas que abrieron los cinco siglos en el vientre de la tierra”*

CRISTINA: Muy bien (risas)

G: Bueno podría estar toda la mañana hablándote de mi poemario de poesía pero tu tienes que hacer otras cosas e entrevistar a otros compañeros

CRISTINA: Si pero tal vez podamos volver a ver el libro de poesía completo

G: Si, yo lo tengo allá en la casa

CRISTINA: Ya hice una cita con Lesly el lunes a las 4 de la tarde

G: Lunes a las 4, a bueno está bien si yo no estoy yo le dejo el libro

L: Yo se lo doy

G: Lo que si es la única copia que tengo, yo tengo mala suerte, tengo mala suerte, mire yo soy una persona con mala suerte, no es poesía, esto que le voy a decir no es poesía, yo soy una persona con mala suerte, yo escribí un guión para la televisión, pero se me ocurrió antes de presentarlo a la televisión presentárselo a una directora de programas radiales, mi borrador y se le perdió y así por el estilo

CRISTINA: Pero el librito se queda aquí en la mesa de Lesly y si usted está mejor, porque me puede comentar, no se pierda, no se pierda

L: él no se va a perder

CRISTINA: La última pregunta, cuando usted volvió la primera, bueno digamos la segunda vez, se sintió más cubano o

G: No, más angolano

CRISTINA: Más angolano, perfecto

G: A mi me confundían mucho por la forma de vestir, porque como yo estuve en la misión civil, las camisas militar la usaba por aquí, sombrero de yarey, pistola, como si fuera un cowboy y un yipi, yo anda así, un yipi Willy, andaba solo, 19, 20 años, un muchacho y entonces andaba por donde quiera, andaba loco, me iba a cazar a la una de mañana, dos de la mañana con otro angolano, después cuando fui a la segunda misión que esas personas con la que yo andaba cazando había traicionado a la revolución