

mamá, eran dos hermanos el hermano murió, el hizo su familia, seis hijos que dejó y esa era su familia conjuntamente con nosotros sus nietos, eso es lo que conozco así de mis raíces, tengo otra pero bueno las raíces de nosotros so africanas, esa mezcla de africanos con español y eso.

CRISTINA: Pero no sabe más adelante ni más atrás del abuelo.

M■■■■: No, no.

CRISTINA: No hubo esa memoria de cuentos o algo.

M■■■■: No, no. Se que mi abuelo hablaba mucho, tocaba en la tumba francesa, en la carabalí Olungo, en la carabalí Olungo, le decían la Francia pero si hay otra cosa no. Y eso con respecto a eso de las costumbres baile y cosas así.

CRISTINA: ¿Qué imagen tenía de África antes de irse a Angola? Tenía una imagen una idea de lo que era África.

M■■■■: Bueno ¿qué imagen yo tenía del África? Yo sabía que había sus problemas no porque yo oía que había problemas en África pero cuando yo llegué allí, y lo veía y lo estudiaba y eso pero cuando yo llegué allí es verdad que la imagen era muy diferente a la que yo tenía porque yo sabía que había sus problemas y sus necesidades pero de verdad que cuando llegué allí hobo un choque porque era desastroso lo que había allí fundamentalmente con los niños, ver a esos niños buscando, llamando a uno para que le diera el pedacito de pan, de pao como decían ellos para llevarle a la mai y al pai, luchando ese alimento para la mai y el pai, eh, ver a esas mujeres como trabajaban con el niño se lo ponían detrás ahí y se iban para los campos a trabajar aquello era terrible y bueno sin embargo ver al hombre con tres y cuatro mujeres y la mujer trabajando para ellos, la mujer generalmente era la que luchaba allá y eso era duro ver aquello fue un choque muy grande porque bueno yo soy nacida de esta Revolución y yo no vi eso aquí, yo eso no lo vi aquí entonces cuando uno llega allí esta ese choque, hay un choque muy grande, un choque grande porque uno decía no puede ser como es eso, una mujer trabajando para mantener al hombre y era un choque muy grande pero bueno son costumbres.

CRISTINA: Y antes mencionó racismo. Ha sentido racismo allá en Angola o, antes mencionó hablando de la Revolución que se había eliminado el racismo, la igualdad de hombre y mujer y se me ocurrió preguntarle si sentía racismo allí en Angola.

M■■■■: No mira a nosotros no, nosotros los cubanos allí éramos muy queridos por los angolanos, nos espetaban, ellos, eh, porque bueno éramos sus maestros, ellos nos, eh, éramos prácticamente quienes los guiábamos a ellos y yo nunca me vi rechazada por ninguno de ellos porque bueno ellos son de color igual que nosotros, ellos son de color igual que nosotros, los hijos de portugueses eran más claros pero se llevaban de lo mejor, pero bueno yo no vi, racismo existía entre ellos y los portugueses que estaban allí pero con nosotros los cubanos no. Se llevaban muy bien las relaciones eran las mejores, yo trabajaba inclusive en la escuela nacional del Partido y existían las mejores relaciones con todos los dirigentes allí y contaban con nosotros para todo y las relaciones eran las mejores.

CRISTINA: Y solo estuvo en Luanda o también viajó a provincias.

M■■■■: Bueno yo iba a provincias a reuniones pero eran de un día para otro así que íbamos a las provincias.

CRISTINA: Nunca llevaba mucho tiempo allá

M■■■■: No, no porque mi trabajo era allí yo iba por ejemplo, fui un día a Guámbara a la ciudad de Guao a una reunión, una ciudad muy linda, una ciudad bella, llena de flores, una ciudad bella, fui a, Primero de Mayo se parece mucho a Cuba, el predio Primero de Mayo, Luanda, se parece mucho a Cuba con sus edificaciones y así pero no, estancia así no, si iba a reuniones y al otro día salíamos en el avión porque bueno era un país que