

Índice

Introducción: ¿de qué <i>estábamos</i> hablando cuando <i>hablábamos</i> de lo popular?	13
---	----

Capítulo 1. Entre el baile y la insurrección: populares y letrados	26
--	----

La llave de las puertas del cielo: "yo los miraba vivir"	26
"Bárbaros, las ideas no se matan"	31
Un significante vacío	36
"De lo popular a lo masivo": la cultura de masas como gran narrador	39
Carnaval, samba e fútbol: el <i>mestizaje</i>	42
Las indias cantoras en el Reino del Revés	46
"Dale tu mano al indio/dale que te hará bien"	51

Capítulo 2. Híbridos, (neo)populistas y plebeyos: de Sandro a Leo Dan, con escala en Juanga	57
---	----

Una muchacha y una guitarra	57
Medios y mediaciones: los textos fundadores	60
Consumos híbridos y mundializados	68
Neopopulismos de mercado	74
<i>Gourmets</i> plebeyizados	80
Funerales de (la cultura de) masas	89
Te he prometido (¿un lugar en mi biblioteca?)	92