

CRISTINA: Entonces la idea que tenía de África era lo que ya me contó?

R[REDACTED]: No, la idea del continente africano eran los leones, las fieras, las jirafas, pero así, la historia de África no estaba clara. Siempre como la vimos, un continente africano, con animales salvajes, tribus de personas salvajes, caníbales. Eso es lo que siempre uno más o menos conoce y después si comprobamos otra cosa, comprobamos otra cosa pues tuvimos relación con ese pueblo. Eh, eh, como nosotros estábamos en ese batallón nos vinculamos mucho con la población, aunque estábamos en la selva pero nos vinculamos a los pueblos, hacíamos actividades culturales. Yo era secretario por la juventud, yo era de la juventud comunista, una especie de partido, yo dirigía lo que eran las actividades culturales., cultura y recreación y entonces hacíamos intercambio con la población, con los pioneros, estaba la OPA, Organización de Pioneros Angolanos, la OPA y con la Juventud Angolana también, con la Federación de Mujeres Angolanas, con la OPA, la OMA y con la juventud, Organización de Jóvenes de Angola, con ellos desarrollábamos un sin número de actividades, hacíamos cuentos, cantos, teníamos un grupo musical y amenizábamos las actividades con ellos también. Hacíamos actividades con niños también, habían compañeros, porque bueno, usted sabe que estas unidades que se formaron por allá, eran unidades que estaban compuestas por distintas personas, hombres de pueblo que nos llamaron, habían médicos, técnicos, obreros, choferes, campesinos y entonces habían dibujantes, delineantes, compañeros que ... NO SE ENTIENDE, que participaron allí ... se hacían dibujos, cuadros, pinturas para infantiles, se le hacían obsequios a los niños y tuvimos mucha relación con ...

CRISTINA: Entonces fue una cosa espontánea que se formó en Angola, que se encontraron, Ah! Hay un cantante, otro toca la guitarra

R[REDACTED]: Asimismo, uno tocaba la guitarra, otro los bongoes, otro las claves, las maracas y nosotros mismos hacíamos muchas veces los instrumentos. Las maraquitas, las claves, nosotros mismos las cortábamos, las inventábamos y preparábamos, como juegos también., de dómينو de distintos tipos de juegos, nosotros los hacíamos manualmente y entonces intercambiábamos con los angolanos.

CRISTINA: Entonces era un grupo mixto angolano cubano, oh?

R[REDACTED]: A veces participaban, pero los grupos eran independientes, un grupo cubano y un grupo angolano, aunque también ellos cuando participaban con nosotros presentaban, su, un ejemplo, su obra de teatro, su grupo musical, grupo de sketch cómico y teníamos relaciones con la población, con los pueblos. Nosotros salíamos de la Unidad Militar e íbamos a los pueblos, la coordinábamos y entonces hacíamos las actividades allí y eso, vaya, por lo menos era la impresión que era del agrado de ellos porque ellos disfrutaban esa relación

CRISTINA: Y entonces usted viajó mucho en el país?

Rolando: Bueno, en el país no mucho, porque a nosotros nos asignaron en un área, en una provincia.

CRISTINA: Cual?

R[REDACTED]: Provincia Lunga Sur , Lunga Sur, allá donde está la base aérea de ... NO SE ENTIENDE ... se llaman así. Es la provincia Lunga Sur. Entonces si estuve en dos provincias, provincia ... NO SE ENTIENDE ... y en las misiones que tuvimos hicimos varios recorridos, para las minas de Lungo, de Chapas, en protección con el antiguo presidente Neto nosotros estuvimos dos o tres veces con él, casi se puede decir como protección, porque él iba a las provincias esas, tenía contacto con el de Zambia, con el presidente Zambiano también y entonces nosotros estábamos con ellos allí, nos asignaban la custodia, casi se puede decir de, de ... si él iba por ejemplo a las minas de diamantes, entonces las unidades nuestras iban y cubríamos la seguridad