

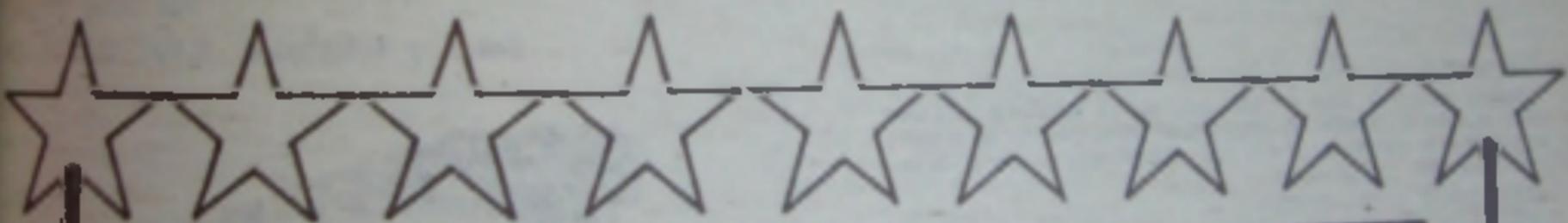
Como consecuencia de la aplicación del leninismo y de las grandes victorias alcanzadas por el pueblo soviético en el transcurso de estos años, el socialismo científico se ha convertido en la doctrina social más poderosa del mundo. Muchas han sido las maniobras ideológicas y políticas que la burguesía se ha visto obligada a hacer, desde el triunfo de la Revolución Socialista. Todas ellas han significado un retroceso, un tener que aceptar, consciente o inconscientemente, directamente o indirectamente, ciertos principios esenciales del marxismo. Hoy, por ejemplo, no hay partido u organización que pretenda conquistar aunque sea sólo una parte de los pueblos en Europa, Asia, África o América Latina que no esté obligado a recurrir, al menos en la terminología, a algunos conceptos o elementos del marxismo. A su vez el imperialismo se ha visto obligado a aceptar a la URSS, a la comunidad socialista y, de hecho, a las ideas del marxismo como un hecho irreversible.

El imperialismo y las organizaciones burguesas o de orientación burguesa, obligados a aceptar ciertas verdades esenciales del marxismo, pretenden, sin embargo, mellar su filo revolucionario y tratan de adecuarlas a sus concepciones ideológicas.

Cierta propaganda burguesa, obligada a aceptar estos hechos, está planeando que la historia marcha hacia la convergencia de los dos sistemas, dando la batalla ideológica. Los marxistas-leninistas no hablamos de convergencia. ¡Hablamos de socialismo científico!

Y es que el marxismo, en virtud del triunfo del leninismo, ha pasado a formar parte del acervo cultural e ideológico de la humanidad de una manera tan profunda, que ya nadie puede dejarlo de tomar en cuenta.

ARMANDO HART



Bohemia ● CUBA ● TERRITORIO
LIBRE EN AMERICA ● REVISTA
SEMAMANAL ● INSCRIPTA COMO
IMPRESO PERIODICO EN
LA DIRECCION NACIONAL
DE CORREOS, TELEGRAFOS Y
PRENSA ● PERMISO 81267/121
● APARTADO 6000 ● TELEX:
051256 ● Director: ANGEL
GUERRA ● Teléfonos: Redacción:
70-3465, 79-1355 ● Avenida
de Independencia y San Pedro
● Año 70. No. 15 ● 14 de abril de
1978 ● AÑO DEL XI FESTIVAL.

PORTADA: Diseño
de Pedro Luis Rodríguez (Peyl) ●
CONTRAPORTADA: Cuba
en la pintura.
Amelle Polánz ● REVERSO
DE PORTADA: Hace
20 Años. Compilación
de Núñez Larrea ●
REVERSO DE
CONTRAPORTADA: Para los niños.
"Pasatiempo
Instructivo". Dibujo
de Aurelio Torres Silva.