

como academia y realmente que fue muy útil el trabajo allí. La relación con el director, ambos directores

CRISTINA: Empezó con dificultades?

X██████: Esa relación con el director comenzó con bastante dificultades, eh su posición era contraria a la nuestra. Él nada que era de avance lo quería. Él lo que entorpecía más bien el trabajo, un ejemplo si un profesor se cansaba, un profesor llegaba tarde, él cogía y al otro día le decía que ya no podía ir más a la escuela, lo botaba y le cerraba el contrato y le decía que no podía ir más. Si los estudiantes querían hacer una actividad, él decía que no, que la escuela no era para eso. En la escuela se llevaba merienda y el único que podía merendar allí era él, se llevaba toda la merienda y no les daba a los estudiantes. Entonces en una reunión que hubo; yo me senté con él a despachar y le dije que eso no podía ser así, que a los estudiantes había que escucharlos, había que ver sus intereses, ver lo que ellos quisieran y que había que conversar con ellos. Entonces dijo, ah cubana usted está falando mucho, está falando mucho, usted va a buscar muchos problemas aquí, muchos problemas. Digo: no es buscar problema sino es analizar las cosas como son. Bueno en conclusión, él más o menos fue entrando en el tipo de trabajo que nosotros queríamos que ya al final él se convirtió en nuestro amigo y él vió que su escuela avanzó, que la escuela tenía resultado porque casi todos los sábados había una actividad en la escuela, los domingos nos íbamos por ahí, hacíamos encuentros deportivos allá con los angolanos, nosotros hacíamos dos equipos uno de cubanos y otro de angolanos, ya después ya no eran dos equipos uno de cubano y uno de angolanos; los equipos eran mixtos porque los cubanos querían estar en el mismo equipo que los angolanos y los angolanos en el mismo equipo que nosotros y realmente se fue uniendo esa amistad y celebramos la jornada del educador allá, que nunca eso se había visto; una fiesta grandísima hicimos, o sea que la reunión entre ambas o todas las nacionalidades que estaban allí, la gente se fue compenetrando, ya al final casi todo el mundo hablaba español. Cuando llegábamos decíamos buenos días, todo el mundo buenos días, el ruso, el italiano, todo el mundo buenos días, buenos días, oh cubanos, esto, lo otro y siempre querían que el cubano hiciera cuento. Tú sabes que nosotros nos caracterizamos por aquella cosa, aquel humor que siempre por muchos problemas que tengamos siempre tenemos el humor en primera plana y allí estaba andando la guerra, sabíamos que estaban muriendo cubanos y muriendo angolanos, pero la tristeza no nos agobiaba, nosotros era ahí antes pensando que todo iba a salir bien. Hasta que bueno que, queee, se le dio el pare a aquella guerra, los cubanos, los maestros que estaban en la parte sur peleando a muchos se le dio su misión internacionalista por la parte militar y otros continuaron con nosotros trabajando ahí hasta que terminó la misión. Pero que realmente fue un encuentro muy fabuloso, que la relación allí entre los angolanos y cubanos fue muy buena, muy buena, muy buena.

CRISTINA: ¿Entonces tú estabas contando anteriormente ....?

X██████: Se interrumpe la conversación y le pregunta: Ud. come pudín de harina. Dulce?

CRISTINA: Un poquitico

X██████: Maricela sírvele pudín de harina.

CRISTINA: Xiomara antes estabas hablando más de lo que viste en la calle, de la gente, de la cultura, la diferencia y las semejanzas.

X██████: Bueno yo pienso, tú sabes como es la cultura en Angola, que es muy diferente a la cultura nuestra, porque cuando nosotros vamos a analizar, (no te gusta) cuando nosotros hablamos de la cultura, eh, Cuba es un pueblo que después del 59, de 1959, lo único que ha hecho el Ministerio de Educación y el Gobierno es trabajar para elevar el nivel cultural en la población, porque entre más cultural tiene la gente, mejor