

PRÓLOGO

Lo que ha realizado Roberto Gilí en breve tiempo, durante su labor como reportero en el periódico Granma, es el sueño más ambicioso de cualquier periodista que raras veces lleva a término en toda su vida: recoger en el terreno de los hechos las estampas de conglomerados sociales e individuos, participantes activos o pasivos de un profundo cambio social o de una confrontación cruenta.

Cazando tigres con la mano es el resultado de la labor de un profesional de la noticia cuya sensibilidad la ha permitido escrutar y ver el alma verdadera de los pueblos por donde ha transitado y penetrar el sentimiento personal de sus componentes, tocados —estremecidos a veces—, por brigadas de otros hombres que han llegado a ellos procedentes de otras latitudes a ofrecerles su colaboración, e incluso a salvarles la vida. A "Origen y presencia", pri-