

forma de vestir era diferente, uno no viste igual que ella y ellas eran capaces de distinguir, vocé cubana y yo le decía que falá, que falá, vocé cubana y ellas son capaces de identificar a una, era también el olor, la forma en que uno también se maquillaba, se arreglaba, todas esas cosas, eran capaces..., lo que no me gustaba la forma el tratamiento que le daba el hombre a la mujer, que era no sé, no sé, que uno no está acostumbrado a ver esa modo de vida, la mujer tenía que estar sometida. En ocasiones visitábamos las casas de los alumnos y siempre el hombre era el cabeza de familia y la mujer tenía que quedarse en la cocina rezagada y él era él que atendía la visita, él que tomaba las determinaciones, él que decía lo que había que hacer o no hacer, la mujer no tenían participación en nada y ellas aceptaban esa situación que hasta tenían que estar compartiendo este mujeres, el amor tenía que aceptar otras mujeres dentro de la casa, es decir que el hombre podía tener dos y tres relaciones dentro de la casa y se veía como una cosa normal. Nosotras criticábamos a veces aquellos y le decíamos eso está mal hecho (risas), nos metíamos a veces en su costumbre, pero bueno es cuestión de costumbre y cada país tiene su norma, entiendes?

CRISTINA: óyeme y qué imagen tenías tu de Africa antes de ir? y otra cosa tenía una identificación positiva con Africa antes de irte?

M [REDACTED]: Bueno yo desde ese punto de vista no la tenía positiva. Ya después que yo llego allí fundamentalmente a Luanda, tomo otra imagen, además sus calles, su limpieza e independientemente de los problemas que tengan ellos yo lo vi organizados, no sé si tu me entiendes, no sé el pesar mio era verlos con otras características explotados en el ver, déjame pensar bien, como en aquella etapa porque ellos pasaron de una etapa feudal pasaron a su sistema capitalista porque ellos son capitalistas porque Luanda es realmente un país capitalista, pero era una imagen diferentes porque era un país que desde cierto punto de vista a sus característica es un país desarrollado, por lo menos su ciudad era una ciudad bastante desarrollada, desarrollada completamente porque sus edificios, las características de sus calles muy avanzada, bueno realmente en nuestro país no hay eso en las calles que tu no tiene que dar marcha atrás en las calles, esas calles limpias porque sus calles están muy bonitas, las edificaciones avanzadas, muy bonitas a mi me gusto mucho, realmente me topé una imagen diferente, pensé encontrarme bohíos un estado de pobreza deprimente pero realmente no es así, lo que yo vi allí no es así. Hay sus zonas de personas pobres como en todos los países pero de forma general me topé una imagen positiva, me tope por lo menos en el caso de Luanda, un país bastante desarrollado desde el punto de vista de sus tiendas de solo el problema de sus mujeres, pero de ahí para allá lo encontré como un país desarrollado en comparación de algunos países de América y, discúlpame, yo tengo una compañera que al cabo de los 4 o 5 años de estar allá con su esposo y dice que estaba mucho mejor en el caso de Luanda en Angola, dice que estaba mucho mejor el país.

CRISTINA: Pero antes de llegar no tenías idea que era Africa, el continente?

M [REDACTED]: Para mi era miseria, explotación para mi esa era mi idea, fíjate que como dije anteriormente, cuando yo llego al aeropuerto, porque entonces nos entraron por el aeropuerto militar por medida de seguridad y yo veo entonces el aeropuerto con las columnas caídas, veo algunos huecos, no sé, a mi me da la impresión no sé que había caído una bomba y yo veo esas condiciones y me puse a llorar, entonces yo pensé que sucederá en las calles y llegamos de madrugada y eso me impresionó mucho empecé a decir yo quiero irme para mi país yo quiero irme para Cuba, ya después que cogemos la guagua que iba para una unidad para prepararnos, que ya yo tengo un contacto directo con lo que es la población y comienzo a caminar la ciudad, es diferente, ya tu tomas una imagen diferentes, yo vi una ciudad moderna, la costumbre a parte de lo demás yo veo que todo era moderno, actualizado en correspondencia a la etapa que se estaba viviendo porque bueno eran los años 80, pero me gustó porque la imagen que yo tenía de aquí que me iba a encontrar en ese lugar no fue..., fue todo lo contrario, de otra imagen positiva, tu me entiendes? Es decir un país que iba en desarrollo que a parte que fue un país colonizado quién lo colonizó se percató de no dejarlo en el atraso que podía haberlo dejado en un momento determinado, se preocuparon por tener un país moderno, actualizar las calles, los edificios, y la costumbre, además que es un país rico, diamante, petróleo.

CRISTINA: Si

M [REDACTED]: Un país que realmente que si explota la madera que hay allí, madera preciosa,