

Tabla 2.- Negros por hatos.

1.- La Jagua.-----	2
2.- Santa Rosalía.-----	3
3.- Sierra de Casas.-----	4
4.- San Francisco de las Piedras.-----	5
5.- Rosario.-----	1
6.- Santa Teresa.-----	2
7.- San Pedro.-----	2
8.- San Joseph.-----	3
 TOTAL.-----	 22

Fuente: Juan de Tirry y Lacy. "Descripción de Isla de Pinos. 1797".

Desde los primeros momentos el siglo XIX, se produjo un incremento notable de la población negra, lo cual reflejó el teniente coronel de artillería Don Clemente Delgado y España, en un informe elaborado en el año 1827, donde dice que la población de Isla de Pinos estaba integrada por 199 habitantes, de ellos 30 negros libres y 39 esclavos.

Un año después de fundada la Colonia Reina Amalia y su capital, en 1831 el agrimensor Alejo Helvecio Lanier, en un informe habla de 427 personas, de ellos 256 eran blancos, 29 presidiarios, 31 pardos libres, 44 negros libres y 62 esclavos. En la realizada sobre Nueva Gerona informa sobre la presencia de 171 habitantes, en Santa Fe 23, donde 13 son blancos 7 pardos libres y sólo 3 esclavos.

A pesar del asentamiento de 78 pobladores negros procedentes de San Agustín de La Florida, en 1835, la cifra no llegó a superar la de los blancos residentes.

Para tener una mejor idea sobre la presencia de descendiente africano en la Isla de Pinos en 1838, se hace necesario consultar lo dejado escrito por el poeta catalán Antonio Ribot Fontseré, que en aquellos momentos se encontraba como deportado en la Nueva Gerona.

En sus narraciones en forma de versos describe los momentos cuando los negros libres y esclavos son protagonistas. En una de ellas cuenta como una mujer negra siente celos por el blanco que amaba:

Todo, si bien se repara
Todo, si bien se repara,
En el mundo negro son
Yo tengo negra la cara
Y tu negro el corazón
Y tu negro el corazón.

Blanco de mi corazón
Blanco de mi corazón
Que amas a un blanco alevé
Al calor de tu pasión
Que encendería el carbón
Se derretiría la nieve
Blanca, blasonas en vano
De tu tiempo y poderío;
Mi amante te dio (Sic)la mano