

trabajo que se hacia en lo militar, después pasé a la provincia de de Moxico que fue el mayor tiempo que estuve allí.

CRISTINA: ¿Eso fue en que año?

G■■■■■: Eso fue en el año 77, tuve desde el 77 hasta el año 79, 28 meses me pase allí en ese lugar. Pues bueno mi trabajo como comunicador fue muy interesante, porque yo conocía en parte todo lo que me habían dado en la escuela pero no trabajar en si, digamos la especialidad trabajarla, entonces para mi fue digamos de gran aprecio poder trabajar más en esa forma, porque en esa vida, en la vida militar se trabaja muy organizadamente si las formas son variadas porque se trabaja en forma de secretos y demás. Pasamos un buen tiempo todo el tiempo, allí conocimos muchos equipos, trabajamos en varios equipos, equipos militares que por cierto bastante complicados, tuvimos la oportunidad en ocasiones de ir a otras provincias, hacer misiones allí, bueno regresar nuevamente a nuestro lugar de origen donde estamos en sí trabajando, haciendo la misión, luego ya al final a la hora de retirarnos, pasamos un buen tiempo en Luanda porque el regreso lo hicimos por barco, la ida fue en avión y el regreso lo hicimos por barco.

CRISTINA: NO SE ENTIENDE LO QUE DICE CRISTINA (La ruta Atlántica?)

G■■■■■: Al llegar aquí a Cuba me encontré que mi hijo había sido seleccionado también para irse para Angola y allí cumplió dos años también o sea que no solamente yo sino mi hijo mayor también tuvo la oportunidad de estar allí en la vida militar.

CRISTINA: Uhum, Marcelino

M■■■■■: Yo como casi todos los cubanos estábamos inspirados en los ejemplos de Fidel y patriotas que para nosotros son cubanos (pausa) Ernesto Che Guevara que es una persona que marcó muy fuerte el internacionalismo de nosotros los cubanos, como Máximo Gómez un dominicano maravilloso, no se si usted como historiadora has leído los libros de él.

CRISTINA: Antonio Maceo

M■■■■■: Yo vivo como profesor como cubano muy orgulloso de haber tenido un hombre en nuestra patria como Máximo Gómez, eso influyó mucho en mi y en todos los cubanos, cuestión que cuando se nos planteó la necesidad de ir a África nos agradó puesto que en África iba a conocer nuestras raíces. Me fui, fui para Angola en el año 87, estuve hasta el 89 en la provincia en Luanda la capital, trabajando siempre como profesor. Fui por necesidad porque yo trabajaba aquí en formación de maestros y se necesitaba formar cuadros, profesores allá y trabajé también al igual que Arismel en el INE García Neto, en la capital, en Luanda y mi trabajo fue allí fue maravilloso, ¿maravilloso por qué?, porque además de trabajar de estar con los angolanos tuve tuvimos la oportunidad de relacionarnos diría así con un universo, no, profesional, con trabajadores de otras nacionalidades, habían alemanes, habían ingleses, habían vietnamitas, habían soviéticos, habían húngaros, imagínese usted trabajar con congolese, una serie de nacionalidades que también nos permitió a nosotros ampliar nuestra relación profesional. Me sentí, me sentí muy bien, como Arismel y todavía siento nostalgia y pienso en mis estudiantes y pienso en ese lugar de allí porque me sentí muy bien allí trabajando con los angolanos.

CRISTINA: Bueno entonces la próxima pregunta que tengo, bueno, ya se sus motivos, conozco sus motivos para irse, pero ¿qué significaba África para ustedes antes de irse a Angola? ¿Tenían una identificación positiva con África? ¿O con Angola? ¿Qué significaba África, no? ¿Es una palabra, es un continente?

A■■■■■: Sí, sucede que nuestros ancestros.

Marcelino: mírelo ahí.

Arismel: No, yo soy mulato, yo no soy negro, pobrecito tu (risas), es decir que nuestras raíces hay que buscarlas allí, y yo estaba leyendo un libro de historia de Cuba que le dieron a los estudiantes que se graduaron ahora de 12 grado, la historia de Cuba 1492 –