

Referencias

- Adorno, R. (1993). Reconsidering colonial discourse for Sixteenth and Seventeenth-Century Spanish America. *Latin American Research Review*, 3, 135-145.
- Bajtin, M. (2015). *Yo también soy*. Buenos Aires: Godot.
- Bhabha, H. (2002 [1994]). *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial.
- Bidaseca, K. (2018, junio). Etnografías feministas posheroicas. La lengua subalterna subversiva de las etnógrafas del Sur. *Pléyade*, 21. Disponible en <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-36962018000100119>.
- Castro-Gómez, S. (2005). *La hybris del punto cero. Ciencia, raza e Ilustración en la Nueva Granada*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Corona Berkin, S. y Kaltmeier, O. (2012a). *En diálogo. Metodologías horizontales en las ciencias sociales y culturales*. México: Gedisa.
- Corona Berkin, S. y Kaltmeier, O. (2012b). Introducción. En diálogo. Metodologías horizontales en ciencias sociales. En S. Corona Berkin y O. Kaltmeier (Coords.), *En diálogo. Metodologías horizontales en las ciencias sociales y culturales* (pp. 11-21). México: Gedisa.
- De Certeau, M. (2006 [1975]). *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana.
- Douglas, M. (1973). *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.
- Dussel, E. (1992). 1492. *El encubrimiento del otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*. La Paz. Plural.
- Fabian, J. (1983). *Time and the Other. How Anthropology Makes its Object*. Nueva York: Columbia University Press.
- Fanon, F. (2009 [1952]). *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal.
- Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.