

En este sentido, las metodologías horizontales buscan no encontrar consensos o acuerdos sino sobre todo ampliar el conocimiento en el sentido de una ecología de saberes. (Kaltmeier, en este libro)

Más allá de las aproximaciones macro, ¿cuáles serían las actitudes posibles, íntimas e ínfimas, de los investigadores para incorporar otros procedimientos de reflexividad? En definitiva, se trata de nombrar la responsabilidad, de proponer a la investigación dialógica como un acto ético. Después de todo, como plantea Corona Berkin en su texto, “la construcción de nuevo conocimiento empieza por las *decisiones y las prácticas* de los investigadores” (p. 306).

En “La horizontalidad como horizonte de trabajo”, Claudia Briones arguye que la asimetría también...

queda reforzada cada vez que adoptamos una forma de trabajo que marca una dirección única entre quién es el que pregunta y quién es el que debe responder, o cada vez que creamos que el “problema de investigación” puede ser definido independientemente de los intereses y problematizaciones de nuestros interlocutores. (p. 71)

Es interesante observar la profusión de textos en torno a la “relevancia social” de los objetos que se producen, sin ningún interés aparente por una autorreflexividad que dote al “sujeto investigado” –convertido siempre en objeto– de capacidad para interpelar *los términos* de la investigación (Rappaport, 2007).

La autora sostiene que su trayectoria la ha llevado a horizontalizar lo que denomina *co-labor*, es decir, a tratar de neutralizar las desigualdades de los sujetos sociales como interlocutores en distintos planos de interacción y a ver este proceso como horizonte de trabajo más que como un logro definitivo. Briones destaca los aportes del giro decolonial y de la colonialidad del saber, pero también parece decirnos que el reconocimiento de la violencia epistémica, su denuncia y su expresión en la textualidad son necesarios pero no suficientes como aspiración crítica de las predilecciones metodológicas. Propone, en cambio, un reconocimiento “en” las diferencias