

Entrevista No. 63, Grupo Audio-casete No 11
Tomada el 25 de Diciembre del 2004, Ciudad Habana
Entrevistado: F████ A████ r P████

Cristina: Ahora vamos.

F████: F████ A████ P████ nacido el 26 de noviembre del año 47 en Ciudad de la Habana. Mi primera medalla, la que más aprecio es de la campaña de alfabetización aquí, no se que decirte, todo lo demás vino por obra y gracia del espíritu santo. Para que te voy a decir otra cosa.

Cristina: ¿Que formación tiene? ¿Qué su profesión?

F████: Mi profesión siempre fue la aviación, técnico medio en aviación. Trabajé muchos años en la fuerza aérea de aquí de Cuba y así fui a parar a África, claro que te voy a explicar una cosa. Hay dos temas que son especiales: África en Cuba y Cuba en África. África en Cuba fue a partir de que los portugueses, los grandes piratas empezaron a traer negros para acá, eso fue cuando yo no había nacido hace 500 años atrás. Estos personajes bueno empezaron a traer negros, lucumí, carabalíes, de cualquier tribu y me maravilló el que por ejemplo una mañana mi madre me quiso dar a un golpe, me fue a ... y una negra se mete en el medio y dice: no, no, no, no le meta a ese blanco, estás loca y se metió. Mamá le decían a esa negra. En resumen para no asombrarte es una identidad multirracial. Yo desde que nací estaba junto con los negros.

Cristina: Aquí en Ciudad de la Habana

F████: Aquí, aquí, cerca de aquí, muy cerca. Yo nací aquí en este municipio, nunca me he mudado y vivo en otro porque hubo una redistribución de los municipios, que lo hizo la revolución. Bueno, mama me quitó los golpes de mi mamá de arriba y era una negra que su abuela era esclava. Entonces tengo cerca el problema ... te voy a decir algo más interesante que lo vi en África. El racismo más fuerte que hay en el mundo no es el de los blancos, es el de los negros. Los negros llegan a ser racistas también, ese tema nunca se ha tocado. Ese tema está olvidado por mucha gente y nadie, ningún periodista, ningún escritor lo ha tocado. Tengo el honor hoy de decírtelo a ti porque ese es un tema que me ha dolido a mi muchísimo, muchísimo. No se que decirte porque es difícil explicarlo, pero por ejemplo estando yo en África llegué a comprar una cerveza. ¿Cuánto vale? No lo pregunté, se me olvidó preguntarlo. Para el blanco valía una cantidad y para el negro otra. Cómicamente. Sucedieron muchas cosas. Tú me preguntas como yo veía África antes.

Cristina: si que imagen tenía de África. Ya empezó con la negra mama, que dejó algo

Felix: Si dejó una historia en mi cabeza desde chiquitico, bueno, mira todas las religiones de Cuba, todos los blancos más importantes, más célebres, más que se yo, tienen que tener algo, si no de congo de carabalí. Nos lo creemos, lo creemos, creemos en eso, aunque no, yo mismo digo que soy ateo y creo en algo. Yo soy católico. Yo fui monaguillo de la iglesia católica. Todavía hablo el latín, todavía cristo ... (habló en latín). Me acuerdo de la misa perfectamente, pero de las religiones sincréticas de mi mamá, de mi papá. Mi papá era gallego.

Cristina: ¿Y tu mamá?

F████: Mi mamá era francesa. Mi apellido Polier, el segundo y es sorprendente como todas esas religiones, ese sincretismo se desborda después. Yo llego a África con una imagen que ni me imaginaba. Bueno déjame decirte que llega el avión, desciende ...

Cristina: si, si pero nos paramos un momento: ¿Qué imaginación tenía de África, antes, bueno cuando le llegó el llamamiento, que imagen. Cada cual tenía una imagen.

F████: Mira en el año 61 yo tuve que viajar a Holguín para alfabetizar y yo me imaginaba que lo que habían allí eran indios, aquí en Cuba, eran indios. Cuando llego allí me encuentro con personas normales y yo claro tenía 14 años y yo pensaba que era otro mundo, son las mismas personas, son los mismos sentimientos, son las mismas cosas, con sus adaptaciones. Claro, me traslado para África, un continente que yo no conocía, pero también me encuentro con personas igual que mi primer viaje a alfabetizar a gente que no sabía leer, ahora fui a ayudarlo en otro sentido, fui a la guerra, no se que. Pero era lo mismo, eran personas más analfabetas, con más ignorancia, con menos ignorancia, pero también tenían sentimiento que eso fue lo que más yo busqué, explorar eso, buscar cuales eran los sentimientos de las personas; son iguales, son negros,