

se interessando pelo tema para investigação acadêmica, com análises baseadas em farto material documental<sup>17</sup>.



Figura 2 Cartaz de Kóbllic (2016). Fonte: <http://m.imdb.com/title/tt5462400/>

Livros importantes já foram editados<sup>18</sup> e há pouco, a malfadada *Operação Condor* ou *Carcará* no Brasil foi revisitada como sutil pano de fundo no filme *Kóbllic* (2016). Nele o diretor Sebastián Borensztein (1963) expôs subsídios consideráveis para se analisá-la, valendo-se de suposto aviador Tomás Kóbllic tentando negligenciar o passado, em que esteve ligado ao terrorismo de estado em seu país, Argentina. Ricardo Darín (1957) representa Kóbllic, experiente e obsessivo em levar uma vida sem lembranças, na ficcional Colônia Elena, tentando apartar-se de quando fora piloto de avião, designado para jogar opositores do regime militar no Rio da Prata com pedras amarradas nas pernas. Outra série de filmes por toda América Latina, a incluir Brasil, enfrentou a tarefa graças às pesquisas em livros sobre tal período infausto<sup>19</sup>.

<sup>17</sup> Consultar alguns entre os títulos de teses e dissertações sobre Operação Condor anexados na Bibliografia.

<sup>18</sup> Material ímpar em livro foi editado em seminários e reunidos por, Lucas Figueiredo, Rossano Lopes Bastos, John Dinges e, também, Associação dos Docentes da USP e pelo jornalista Luiz Cláudio Cunha.

<sup>19</sup> Entre os filmes: *Em Que Bom te Ver Viva* (Brasil, 1989), direção de Lúcia Murat, ela mesma presa e que entrevista mulheres; *Operação Condor* (Brasil, 2007), de Roberto Mader; *Cidadão Boilesen* (Brasil, 2009), dirigido por Chaim Litewski, e trata de alto executivo da Ultragás, que financiou e gostava de presenciar tortura; *Advogados Contra a Ditadura* (2014) de Silvio Tendler,