

La resistencia sindical tiene rostro de mujer

*Alejandra del Carmen Rivera Alvarado**
*y Jazmin Jareth Goicochea Medina***

Introducción

Norma Rae, un drama del director Martin Ritt, producido en Estados Unidos en 1979, cuenta la historia de una mujer trabajadora que vivía con sus padres. Su sustento económico era su trabajo en la fábrica textil del pueblo. Ella sufría las críticas del pueblo por ser madre soltera. También se enfrentó al acoso laboral, sumado a las condiciones laborales precarias en las que se encontraba. En ese contexto, Ruben Warshosky, un sindicalista de Nueva York, con el afán de replicar su experiencia sindical encuentra en ella, Norma Rae, su cable a tierra. Juntos organizan el sindicato textil.

* Politóloga y cursante de la Maestría en Sociología con mención en estudios políticos. Ambos estudios en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Investigadora en temas de género, trabajo y sindicalismo. Experiencia en talleres en educación popular y sindicalismo. alejandra.ra1388@gmail.com

** Socióloga de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, activista feminista e investigadora en temas de género, trabajo, territorio y economías alternativas. jazmin.goicochea16@gmail.com