

El feminismo en México a finales del siglo XX: de la protesta a la propuesta*

Este capítulo trata el proceso de intervención política del movimiento feminista en México en el último cuarto del siglo XX. Aquí analizo la evolución de una dinámica política y señalo algunos cambios derivados de una reorientación estratégica. Concretamente, explico cómo un sector del feminismo mexicano pasó de una visión de la política como práctica masculina a una reivindicación del quehacer político como algo necesario y propio. Este paso de la protesta a la propuesta se expresa en una creciente profesionalización de la intervención feminista en la vida pública nacional.

Describo básicamente dos momentos: el primero, caracterizado por una concepción que, al idealizar la condición femenina, mistifica las relaciones entre mujeres y desarrolla una política arraigada en la identidad. Esta concepción se nutre de un pensamiento que pretende hablar en nombre de todas las mujeres, al que llamo “mujerismo”. El segundo consiste en la institucionalización gradual de sus formas organizativas de cara a una intervención más eficaz, más pragmática también, en la esfera pública.

Dado que el feminismo resurge públicamente en México en 1970, el capítulo abarca apenas treinta años. Un periodo relativamente corto del s. XX, pero lleno de procesos relevantes (Cano). Abarcar todo lo ocurrido en estas páginas es imposible. Por razones de espacio me ocupo del aspecto político en detrimento de la muy importante dimensión cultural

* Extraído de Lamas, Marta (2006). De la protesta a la propuesta: el feminismo en México a finales del siglo XX. En Isabel Burdiel, Guadalupe Gómez Ferrer, Gabriela Cano y Dora Barrancos (comps.), *Historia de las mujeres en España y América Latina. Un siglo de transiciones*, vol. 4. Madrid: Cátedra.